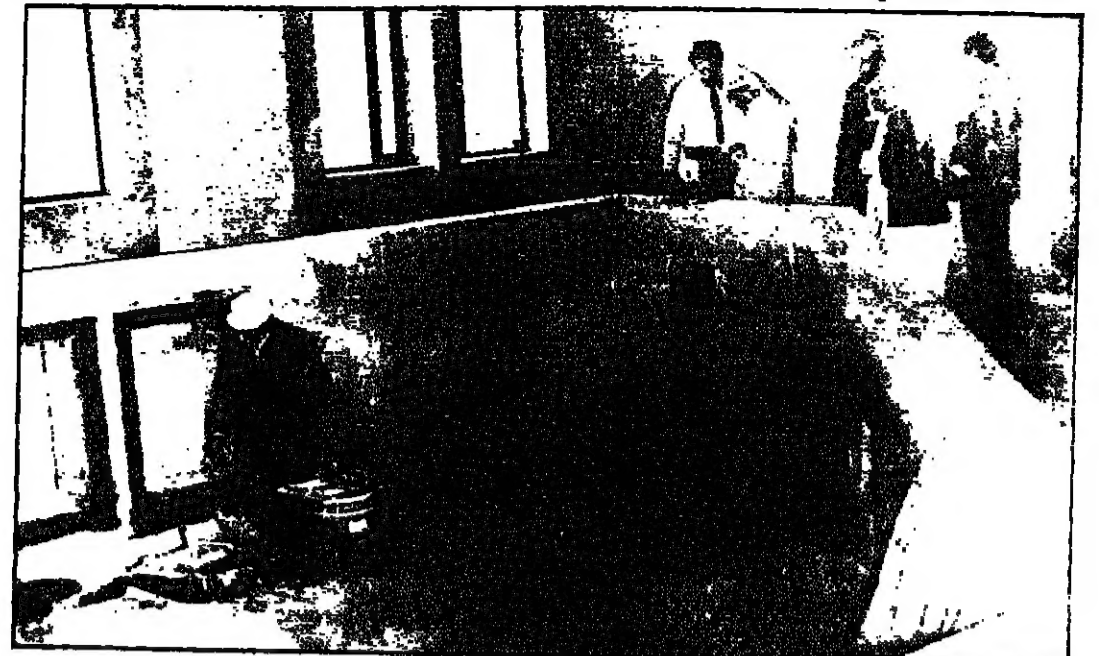


مشروع جمعية رعاية المعوقين الخيرية بالرياض على خدمات إنسانية متقدمة تقدمها الجمعية للمعوقين

جمعية رعاية المعوقين الخيرية بالرياض مؤسسة انسانية اوجدتها الشعور الفاض بالعطف والرحمة والرغبة في خلق حياة سعيدة لغئة من أبناء المجتمع وزمهراته ففقدوا وفقدوا بعض المقومات التي تساعدهم على شق طريقهم في الحياة بيسر وسهولة وامان .

هذه الجمعية التي احاطت بها كل القلوب الرحمة وشجنت في سبيل اظهارها الى واقع الخدمة مهما كبرت في فعل الخير لا تقل عن اصرارها على المساهمة بقر - ولو كان ضئيلا - في اضاءة طريق المستقبل المشرق لغئة المعوقين الذين وجدوا في هذا المجتمع كل تعاطف وتراحم هذا الانجاز .. كيف بدأ فكرة .. وما هي مراحل انجازه .. ومتى سيبدأ نشاطه الانساني .. كل هذا وغيره يوضحه الاستاذ فهد فهد الشريف عضو مجلس الادارة وامين عام الجمعية فمادا يقول ؟



• مسيح طبي لعلاج المعاقين .. قبل اكتماله

أهداف الجمعية

• يقول الاستاذ فهد .. في الواقع تهدف هذه الجمعية الى استقبال الاطفال المعوقين جسديا بسبب حالات نقص في تكوينهم العضوي ذكورا واناثا ، وتقديم الرعاية الاجتماعية الكاملة لهم وعلاجهم وتعليمهم وتدريبهم وتأهيلهم لفرص العمل المناسبة ومساعدتهم بتيسير سبل الانخراط بالعمل المناسب بعد انتهاء مدة رعايتهم وتأهيلهم بالجمعية للاسهام في الحياة الاجتماعية العادية .. واعلام وتنقيف عائلات هؤلاء الاطفال ومساعدة الاطفال الذين يعانون الآن وفي الظروف الحالية من مشكلة التعاقب الكامل مع المجتمع بالإضافة الى مساعدة العائلات على قبول درجة الإعاقة لدى الطفل ، كما ستساعد هذه الدار على التخفيف من تحمل العائلات لكامل الاعباء .

باتي المساحات وتتساقط ويتقسم المشروع الى عدة مناطق :
• المنطقة الشمالية : وهي مخصصة لإنشاء المبني الرئيسي ويتألف من مصل يتسع لأكثر من مائة شخص .
• الاستقبال ومركز الادارة : يستلم فيه الاجراءات الادارية اللازمة لقبول الاطفال في الدار بالإضافة الى تسيير الامور الادارية اليومية .

كما ان الجمعية ستشكّل دما كبيرا للمستشفيات غير المؤهلة لاستقبال المعوقين بشكل كامل ، هؤلاء المعوقين الذين لا يمكن اعتبارهم مرضى بقدر ما هم محرومون من بعض ما يملكه الآخرون .

خدمات .. جيدة

ومن الخدمات التي تقدمها الجمعية قال الشريف :
• في الحقيقة .. تقوم الجمعية بتقديم أهم الخدمات من تدريب المعوقين على الاستخدامات اليومية والتأهيل الاجتماعي والعلاج بالاجرة .
• وتقدم الجمعية أيضا الخدمات التعليمية ، فهي تضم فصلا دراسية مقسمة حسب السن والقدرة لتعليم الاطفال اللغات والرياضيات والحرف اليدوية والامور الدينية والتربية الرياضية ، والسباحة والهوايات .

شعبة المركز

واضاف ان المركز يتسع لخدمة (٢٠٤) معوقا منهم (٨٤) معوقا مع الاقامة الداخلية في المركز .. وتقدم الخدمة المطلوبة لـ (١٢٠) معوقا من الخارج بحيث يتأثر يوميا للدراسة والتدريب وفي نهاية اليوم يعودون الى منازلهم .

٨٠ مليون ريال .. تكاليف المشروع

واشار الى ان مساحة الارض المخصصة لإنشاء هذه الدار بلغت حوالي (٤٥٠٠٠) مترا مربعا وقد تبرعت بها مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالإضافة الى (٦٥٠٠) مترا مربعا بها عبد العزيز الشويهر بالإضافة لتبرعه بشوارع عرضه ١٢ مترا .
وتبلغ المساحات المبينة حوالي (١٧٠٠) مترا مربعا بالإضافة الى مساحات محظلة (خارجية) وتحت زراعة

مركز التعليم : ويضم صالات الدراسة والاعمال اليدوية (دهان ، حياكة ، مشغل ، معالجة) ويمكن فتح هذه الصالات على فراغ داخلي لممارسة الأنشطة المختلفة كما يمكن ممارسة هذه الأنشطة في الهواء الطلق عندما يسمح الطقس والحرارة الخارجية وهناك مشغل زجاجي تم وضعه بالقرب من مركز التعليم نظرا لكون هذا النوع من النشاط مفيدا في توسعة الادراك وتنقيف الطفل .

مركز المعالجة : وسيتم تجهيزه ببعض الاساليب الحديثة -المعالجة الحرارية والكهربائية والمائية بالإضافة الى وجود مشغل لصنع الاعضاء الصناعية واصلاحها .

المنطقة المركزية وتشتمل على : بيوت سكن الاطفال وهي عبارة عن ستة بيوت مقسمة الى جزئين سلة على حديقة يحيطها مركز للالعاب الرياضية ويتوسط هذه الحديقة حوض للسباحة .

ويتسع كل بيت لاقامة (١٠-١٢) طفلا وكل بيت مكون من غرف للنوم وصالة طعام مشتركة وكل بيت فناء داخلي .

مركز الخدمات : ويتكون من المساحات الضرورية لتزويد الدار بكافة الخدمات الكهربائية والميكانيكية بالإضافة الى مطبخ مركزي وصالة غسل البياضات .

الفناء الداخلي : وتحتوي به كافة اجزاء مبني الدار بحيث يتم تأمين اكبر قدر من الصلابة له من العوامل المناخية والحرارة والشمس أثناء الانتقال بين اجزاء الدار ، كما يمكن

تحقيق علي عطالله تصوير • سعيد سعيد •

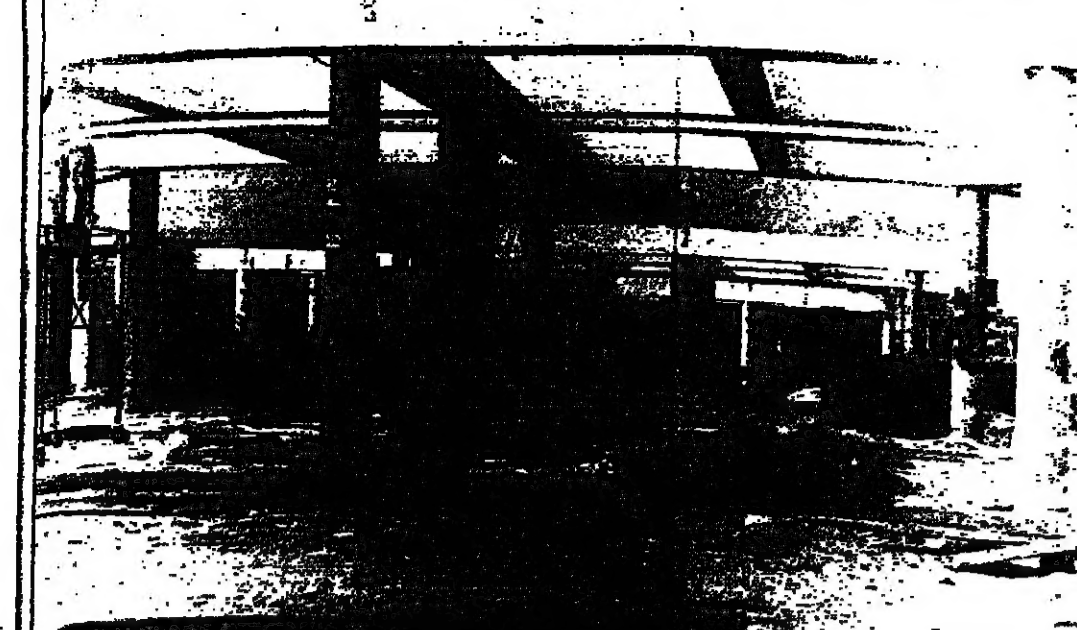
استخدام الفناء لغراض اخرى حيث يجتمع فيه عدد كبير من الاطفال المقيمين في هذه الدار في اوقات زيارة ذويهم او ايام الاعياد والمناسبات . وقد نظمت المساحات الخارجية بشكل حدائق ومساحات للالعاب وممرات للتنزه وممارسة السبر على الاحلام .

• برج المياه ومحطة المحولات وغرفة المراقبة : وقد روعي إنشاء برج للمياه يتوسط المبني كما ان المبني مزود بغرفتين للمحولات الكهربائية والمراقبة .
• المنطقة الجنوبية وتحتوي على : ١ - مجمع سكني للعاملين في الدار ويتكون من تسعين منفصلا سكنيا للموظفين ، ويقع بالجهة الجنوبية الغربية من المشروع ويشتمل على (٢٢) شقة سكنية بها كافة العناصر اللازمة للمعيشة موزعة على طابق واحد ، ولها مدخل خاص بها وهناك سكن للعائلات التي يقع بالجهة الجنوبية الشرقية من المشروع ويشتمل على ١٧ فيلا سكنية وفرت بها كافة العناصر اللازمة للمعيشة موزعة على طابقين ولها مدخل منفصل ويفصل بين سكن الموظفين والعائلات مواقف للسيارات ومنعطف تشجير كثيفة وملعب رياضي .

تبرعات سخية

ومن تكاليف المشروع قال الشريف :

لقد بلغت تكاليف هذا المشروع ٨٠ مليون ريال ساهمت الدولة بجزء كبير منه والباقي عن طريق تبرعات المواطنين ، العينية والتفدية فعل سبيل المثال تبرعت شركة النصر للاجهزة المنزلية في جدة بتزويد جميع الادوات المنزلية واثاث الطابق في المركز . كما قامت شركة الخزف السعودية بتزويد المركز بجميع مستلزمات من البلاط والقطع الصحية وتنسيق جميع



• جانب من الاعمال الانشائية

٨٠ مليون تكاليف الإنشاء، والإدارة لشركة عالمية متخصصة مطلوب .. اعانات عينية ومادية لضمان خدمات متطورة



• مساكن القسم الداخلي .. أثناء الإنشاء



• صورة ساحات داخلية مخصصة لالعاب الاطفال قبل انتهاء المشروع

يسرنى هنا ان اميب بجمبع المواطنين للمبادرة بالتبرع لهذا المشروع الخيري حيث لدينا الكثير من المستلزمات المطلوبة ونحن نطمح في انجاز المشروع وادارته ونسعى في الزيد من اعمال الخير حتى يسر هذا المشروع لخدمة جميع ابناءنا ومواطنينا .

الجمعية ... تنتقل
وفي النهاية يقول الاستاذ الشريف :

قصة تطور مدينة المستقبل

مشروعات تنموية حولت وجه المدينة الى نسق جمالي رائع ينبع البحر .. تعرف سمفونية التطور على الشاطئ الرملي الغاية بتوسعة الشوارع ونشر المنتزهات من أهم المشاريع

تحقيق : يحيى حويش

تطور ينبع البحر
لقد تطورت منطقة ينبع تطورا ملحوظا خلال اربع سنوات خاصة بعد ان بذل رئيس البلدية المكلف المهندس حسن عباس نور جهدا كبيرا في الرقي بها حيث تغيرت ملامح المدينة واخذت في النمو بمعدلات سريعة .

ومن المنجزات التي شهدتها المدينة سفلتة الشوارع واتاريتها وتشجيرها وانشاء العديد من الحدائق وتشجيرها واضاعتها بالانوار الجميلة . كما وفرت بلدية ينبع براميل النظافة ووزعتها في الشوارع والاحياء وتوزيع اكياس القمامة على المواطنين وتمديد شبكات المياه وغيرها من المشاريع . ستحقق في القريب العاجل التقدم المأمول لهذه المدينة ولعل المتابع للجهد الذي بذلته بلدية ينبع خلال الفترة الماضية يدل على اخلاص القائمين فيها وعلى راسهم رئيس البلدية المكلف المهندس : حسن عباس نور الذين بذلوا جهودا موفقة في سبيل النهوض بهذه المنطقة الهامة التي استطاعت ان تحقق قدرا كبيرا من التطور في فترة مناسبة .

خطوات حثيثة خطتها مدينة ينبع حتى غدت واحدة من علاتم التطور في بلادنا .. وحلقت خلال فترة وجيزة الكثير من الطموحات التي استقطبت اهتمام الجميع خاصة وان مدينة ينبع الصناعية تعد واحدة من اكبر المدن الصناعية في العالم واكثرها تطورا .

وفي هذا التحقيق نسلط الضوء على مدينة ينبع البحر التي كانت في الماضي قابعة داخل سورها العتيق على ساحة تقدر باثنتين من الكيلومترات المربعة ولم يكن عدد سكانها يتجاوز الخمسة عشر الفا .. حتى اصبحت اليوم تضم اكثر من خمسة وثلاثين ألف نسمة .

بداية المشوار

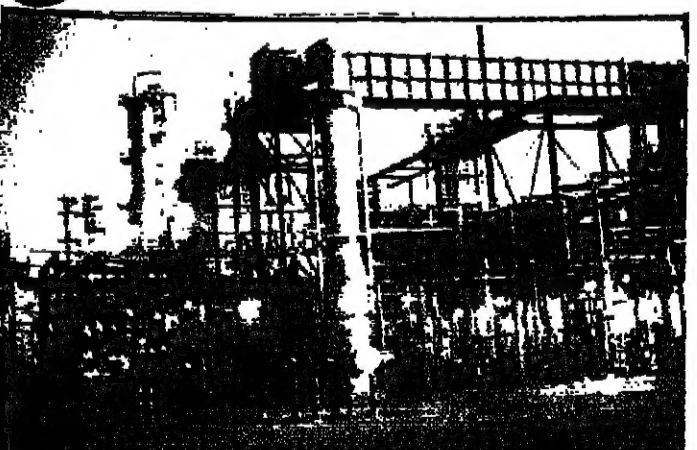
لقد كانت اول خطوات التطور والتنمية مع بداية مشروع المنطقة الصناعية وبعد فترة قصيرة اصبحت ينبع واحدة من أهم المدن الصناعية التي استطاعت اتمام العالم بأسره بفضل مشاريع الهيئة الملكية التي انشأت مشاريع عملاقة كمصانع الفان الطبيعي السائل ومصفاة ينبع للتصدير ومصنع البتروكيماويات ومعدة التحلية وشركة بنيت وشركة سالك .. ومحطة الزيت الخام وكذلك المصانع الخفيفة المساندة بالإضافة الى عشرين مرفقا في المجالات التجارية والصناعية ويجري تطويرها الآن .



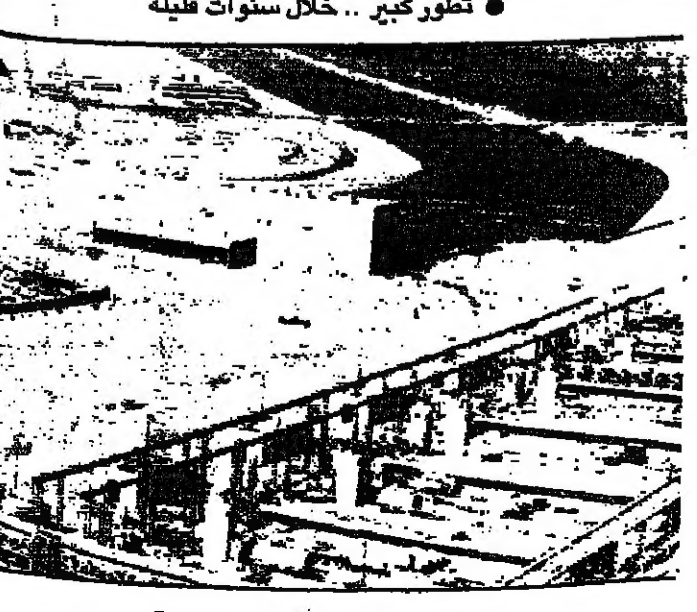
سن كويك. المركز للاستعمالات المتعددة



من كويك مركز بشكل عاني ، نازرة واحدة من اللبن الحامض الطبيعي لتحتوي على نكهة غنية مع وجبة الانظار .
استعمل من كويك بدون تخفيف على الايس كريم وكذلك بالصودا .
جرب من كويك المركز مع اللبن الحامض الطبيعي لتحتوي على نكهة غنية مع وجبة الانظار .
من كويك المركز مع كافي للخلط مع كافي الكيف .
مميزة لأي نوع من الحلويات .



• تطور كبير .. خلال سنوات قليلة



• المشروعات التنموية .. متعددة

في شعر الشاعر الأمير عبدالله الفيصل القصيدة لديه تتحول الى تحليل نفسي للجانب الانساني في الحياة



الأكبر من شعره عاطفي ذاتي، فإن الباحث لابد وأن يجد في شعره قصائد وطنية لامية يستحث فيها شباب بلاده المثقفين على محاربة الجهل ومقاومة الاستعمار وتعريف الغرب الجاحد بما للشرق من منن عليه في علومه وحضارته الحديثة وما للعروبة من أمجاد ومآثر لم يدون التاريخ لها مثيلاً.

الشاعر بالإضافة لقراءته الواسعة لهؤلاء على علاقة وطيدة ببعضهم وبخاصة الشاعر المصري الروماني أحمد فتحي .. ومع انتماء الأمير الشاعر الى المدرسة الرومانسية الا انه لم يقع في احد زوايا هذه الرومانتيكية بعيداً عن حياة المجتمع واحاسيس شعبه، وعلى الرغم من ان القدر

الواضح في الصياغة والصورة الفنية، ومن المعلوم ان شعراء الرومانسية بالملكة قد اتصلوا بالرواد الرومانسيين من ادباء المهجر ومن شعراء مدرسة الديوان امثال العقاد، شكري، المازني، ثم شعراء مدرسة ابولو مثل، أحمد زكي ابوشادي، محمد علي محمود طه، ابراهيم ناجي، محمد عبدالمعطي المشعري، ولقد كان الأمير

الأمير عبدالله الفيصل شاعراً بعد الأمير الشاعر في الطليعة من شعراء المملكة العربية السعودية الذين جمعتهم المدرسة الرومانسية بنزعتهما الذاتية العاطفية ونزوعها الى الطبيعة، وميلها الى التعبير عن الاحزان والاغتراب واسترجاع الذكريات والحنين إليها مع التجديد

في شعره يمتزج الغزل بوصف الطبيعة .. في رومانسية القه

في سبيل رفع مستوى الثقافة: اعادة تشكيل لجان العمل بنحس الطائف الإقليمي

قرر مجلس إدارة نادي الطائف الأدبي إعادة تشكيل اللجان المنبثقة عن المجلس لخدمة أهدافه من خلال الاهتمام بالأنشطة الثقافية في شتى المجالات وفق مبادئ لائحة النادي ونظامه الأدبي. كما قرر المجلس إلغاء جميع اللجان السابقة بما فيها لجنة الإعلام وروابطها بأمانة سر النادي وروساء اللجان الأربع التي تم اعتمادها وهي:

- لجنة القصص - برئاسة عبدالعزيز صالح القصبي
- لجنة الشعر برئاسة - الشاعر محمد حسن الغامدي
- لجنة الشعر برئاسة - سرحان القرشي
- لجنة التراث والآثار - برئاسة شهاب جبريل عبدالله

وقد طالب المجلس هذه اللجان بالأعداد لتدوّن شهرية بغير النادي على أن يتم كل لجنة بالأعداد لفكرة ندية أو حوار أسبوعي من خلال سائر طرح في الساحة الثقافية المحلية.

بين يدي ..

ممكن الله باليقين سلاحه

الشعر الديني عند الأمير الشاعر:

في هذا الملم يستعرض بعضاً من القصائد التي وثقها الشاعر كاملة على الغرض الديني وحده دون سواه من الأغراض الشعرية الأخرى وبشكل قصيدة .. الى الله .. من ديوانه .. حديث قلب .. هذا النمط من الشعر يقول في مطلعها:

الله ياربنا عبيدك طاعة وتقوى وإيماناً بآياتك تعبد اليك فؤادي خاشعاً وجوارحي اذا سرت أو قلت أو اتحدث وما دممت عيناك لا توشعاً وشكراً لتعملك التي لاتحسد وذا عطفك التي ليس تنفذ والأيام تفيض تبتل وشعوا وضراعة صادقة الشاعر في ساحة القرب الى الخالق الممتع جل وعلا واللغة تتسق مع المضمون وتلقى ظلالها الموحية .. عبيدك .. إيماناً .. تعبد .. خاشعاً .. اتحدث .. دممت عيناك .. البيت الأخير صورة خاشعة للإقرار بضع الله المهي المنصلي فكل الوجود رذاذ .. عطايا .. سبحانه ..

الطبيعة في شعر الأمير الشاعر:

تدور الطبيعة في شعر الأمير الشاعر منبرية متجربة الغزل امتزاجاً تاماً حتى ليصعب على قارئه النص ان يجد غرضه .. أمو شعر في وصف الطبيعة أم شعر في الغزل .. من الأمثلة على ذلك قصيدة .. وهي العنكبوت .. وهي:

يوم كنا والهوى يجتلبنا كالأزهار
وسكننا فوق سطح الدهر هذا معتق
اذ بعثنا من موانا وجواناً وفريق
اذ نزلت الشمس قبل الليل الغروب
فصعدنا وتسلقنا بقوى خرس القلوب
في هذا الاستعراض لشعر الأمير عبدالله الفيصل نستطيع ان نستخلص

أمرين:

الأول:

مميزات الطبيعة في شعره وافر وكثيرة وأكثرها تردداً هي:

النجم - الليل - الضباب - الفجر - الصبح - الزهر - الغيث -

الطلل - الخمر - الهزار - البابل - الربيع - الخريف - العصور - الطيور - الخ ..

الثاني:

أن الطبيعة قد تكون مجرد مصدر لتركيبه وصورة الفنية المخيلة وقد تكون ذات مساهمة أوسع كشكل بها القصيدة كاملة ولكنها تدور في ريق الحب وتتردد

بعضها معها على شكل متناهي.

كما توجد سمة أخرى في غزل الشاعر الأمير تارة في اللغة والصور .. في حب عذري

مقسام ينسب في كثير من الأحيان بنوع من الصياغة الشاعرية فيقول:

فلمحج كائن يسوم في مداركه .. عن النقص أو يعلو على القمم

وهكذا تجد امتزاجاً قاصداً بين شتى عناصر صور الحب الانساني كالطهر .. والقف .. يشقان مع العزة والكبرياء .. وهذه تلك تغنيان مشاعر الحمران التي

يفيض بها الشاعر الأمير.

وإذا كان غزل الأمير الشاعر رومانسياً ففيه صور انطباعية فيها عبق الماضي

الانطباعي الشديد والصياغة الحديثة وأمل معارضة الشاعر لثورية ابن زيدون من

أوجه دلائل الانطباعية في شعره فقد عارض هذه الثورية بقصيدته .. ناس

الطرف ..

شعر الاغتراب عند الأمير:

إذا كان الغزل يشكل في شعر الشاعر الأمير غرضاً أساسياً فإن الاغتراب يشكل

مصدراً أساسياً ولم يقل انه غرض أساسي في شعر الأمير لانتا في ديوانه لانتا في

على قصيدة واحدة ذهبت كلها في .. الاغتراب .. وبقيت سائر قصائده تفيض من تجربة

الاغتراب في بيت أو بعض البيت.

ولكن تلك القصيدة وتوابعها .. غربة الروح .. فتحت أمام قارئه شعره مغالبي

عالم بأسره يفسر لنا حاله وحزنه .. زهادته .. وهويته بل في شعره لنا جوانب

هامة في غزله ففي قصيدة .. غربة الروح .. يقول الشاعر الأمير:

غريبي غربة المصارع والروح .. وان عشت بين أهلي وصحبي

أبداً انشد العناء هالقي .. وأحس الحزن من رواق قربي

فأرى الشوق والجحود واسفي .. فاشتبك الشوق تلتاً قربي

فغرة الشاعر غربة نفسية لانكناية بمعنى أنه يعيش بمشاكله يتخسر بها ..

وبإدراك لا يلقى في وفاته ويواجهه .. الجحود والغنى والكرامات فليس أمامه الا التذمر

والانطواء وتركاً للناس ظاهراً بالصبغ طويلاً لأنه جرحه في أعين

نفسه .. لكن هذا الاغتراب لم يسلمه الى .. التضرع والنداء .. مما نوهده لدى أعين

الشعراء الآخرين في تعليمهم الاغترابية والسبب في ذلك هو المركز الديني في

أعماق الأمير الشاعر فاغترابه الزائد يسلمه الى الله لاجئاً اليه لاذا بجمعه .. سارعاً

الى الله ..

الأمير:

مدبرات الطبيعة في شعره وافر وكثيرة وأكثرها تردداً هي:

النجم - الليل - الضباب - الفجر - الصبح - الزهر - الغيث -

الطلل - الخمر - الهزار - البابل - الربيع - الخريف - العصور - الطيور - الخ ..

الثاني:

أن الطبيعة قد تكون مجرد مصدر لتركيبه وصورة الفنية المخيلة وقد تكون ذات مساهمة أوسع كشكل بها القصيدة كاملة ولكنها تدور في ريق الحب وتتردد

بعضها معها على شكل متناهي.

كما توجد سمة أخرى في غزل الشاعر الأمير تارة في اللغة والصور .. في حب عذري

مقسام ينسب في كثير من الأحيان بنوع من الصياغة الشاعرية فيقول:

فلمحج كائن يسوم في مداركه .. عن النقص أو يعلو على القمم

وهكذا تجد امتزاجاً قاصداً بين شتى عناصر صور الحب الانساني كالطهر .. والقف .. يشقان مع العزة والكبرياء .. وهذه تلك تغنيان مشاعر الحمران التي

يفيض بها الشاعر الأمير.

وإذا كان غزل الأمير الشاعر رومانسياً ففيه صور انطباعية فيها عبق الماضي

الانطباعي الشديد والصياغة الحديثة وأمل معارضة الشاعر لثورية ابن زيدون من

أوجه دلائل الانطباعية في شعره فقد عارض هذه الثورية بقصيدته .. ناس

الطرف ..

شعر الاغتراب عند الأمير:

إذا كان الغزل يشكل في شعر الشاعر الأمير غرضاً أساسياً فإن الاغتراب يشكل

مصدراً أساسياً ولم يقل انه غرض أساسي في شعر الأمير لانتا في ديوانه لانتا في

على قصيدة واحدة ذهبت كلها في .. الاغتراب .. وبقيت سائر قصائده تفيض من تجربة

الاغتراب في بيت أو بعض البيت.

ولكن تلك القصيدة وتوابعها .. غربة الروح .. فتحت أمام قارئه شعره مغالبي

عالم بأسره يفسر لنا حاله وحزنه .. زهادته .. وهويته بل في شعره لنا جوانب

هامة في غزله ففي قصيدة .. غربة الروح .. يقول الشاعر الأمير:

غريبي غربة المصارع والروح .. وان عشت بين أهلي وصحبي

أبداً انشد العناء هالقي .. وأحس الحزن من رواق قربي

فأرى الشوق والجحود واسفي .. فاشتبك الشوق تلتاً قربي

فغرة الشاعر غربة نفسية لانكناية بمعنى أنه يعيش بمشاكله يتخسر بها ..

وبإدراك لا يلقى في وفاته ويواجهه .. الجحود والغنى والكرامات فليس أمامه الا التذمر

والانطواء وتركاً للناس ظاهراً بالصبغ طويلاً لأنه جرحه في أعين

نفسه .. لكن هذا الاغتراب لم يسلمه الى .. التضرع والنداء .. مما نوهده لدى أعين

الشعراء الآخرين في تعليمهم الاغترابية والسبب في ذلك هو المركز الديني في

أعماق الأمير الشاعر فاغترابه الزائد يسلمه الى الله لاجئاً اليه لاذا بجمعه .. سارعاً

الى الله ..

الأمير:

مدبرات الطبيعة في شعره وافر وكثيرة وأكثرها تردداً هي:

النجم - الليل - الضباب - الفجر - الصبح - الزهر - الغيث -

الطلل - الخمر - الهزار - البابل - الربيع - الخريف - العصور - الطيور - الخ ..

الثاني:

أن الطبيعة قد تكون مجرد مصدر لتركيبه وصورة الفنية المخيلة وقد تكون ذات مساهمة أوسع كشكل بها القصيدة كاملة ولكنها تدور في ريق الحب وتتردد

بعضها معها على شكل متناهي.

كما توجد سمة أخرى في غزل الشاعر الأمير تارة في اللغة والصور .. في حب عذري

مقسام ينسب في كثير من الأحيان بنوع من الصياغة الشاعرية فيقول:

فلمحج كائن يسوم في مداركه .. عن النقص أو يعلو على القمم

وهكذا تجد امتزاجاً قاصداً بين شتى عناصر صور الحب الانساني كالطهر .. والقف .. يشقان مع العزة والكبرياء .. وهذه تلك تغنيان مشاعر الحمران التي

يفيض بها الشاعر الأمير.

وإذا كان غزل الأمير الشاعر رومانسياً ففيه صور انطباعية فيها عبق الماضي

الانطباعي الشديد والصياغة الحديثة وأمل معارضة الشاعر لثورية ابن زيدون من

أوجه دلائل الانطباعية في شعره فقد عارض هذه الثورية بقصيدته .. ناس

الطرف ..

شعر الاغتراب عند الأمير:

إذا كان الغزل يشكل في شعر الشاعر الأمير غرضاً أساسياً فإن الاغتراب يشكل

مصدراً أساسياً ولم يقل انه غرض أساسي في شعر الأمير لانتا في ديوانه لانتا في

على قصيدة واحدة ذهبت كلها في .. الاغتراب .. وبقيت سائر قصائده تفيض من تجربة

الاغتراب في بيت أو بعض البيت.

ولكن تلك القصيدة وتوابعها .. غربة الروح .. فتحت أمام قارئه شعره مغالبي

عالم بأسره يفسر لنا حاله وحزنه .. زهادته .. وهويته بل في شعره لنا جوانب

هامة في غزله ففي قصيدة .. غربة الروح .. يقول الشاعر الأمير:

غريبي غربة المصارع والروح .. وان عشت بين أهلي وصحبي

أبداً انشد العناء هالقي .. وأحس الحزن من رواق قربي

فأرى الشوق والجحود واسفي .. فاشتبك الشوق تلتاً قربي

فغرة الشاعر غربة نفسية لانكناية بمعنى أنه يعيش بمشاكله يتخسر بها ..

وبإدراك لا يلقى في وفاته ويواجهه .. الجحود والغنى والكرامات فليس أمامه الا التذمر

والانطواء وتركاً للناس ظاهراً بالصبغ طويلاً لأنه جرحه في أعين

نفسه .. لكن هذا الاغتراب لم يسلمه الى .. التضرع والنداء .. مما نوهده لدى أعين

الشعراء الآخرين في تعليمهم الاغترابية والسبب في ذلك هو المركز الديني في

أعماق الأمير الشاعر فاغترابه الزائد يسلمه الى الله لاجئاً اليه لاذا بجمعه .. سارعاً

الى الله ..

الأمير:

مدبرات الطبيعة في شعره وافر وكثيرة وأكثرها تردداً هي:

النجم - الليل - الضباب - الفجر - الصبح - الزهر - الغيث -

الطلل - الخمر - الهزار - البابل - الربيع - الخريف - العصور - الطيور - الخ ..

الثاني:

أن الطبيعة قد تكون مجرد مصدر لتركيبه وصورة الفنية المخيلة وقد تكون ذات مساهمة أوسع كشكل بها القصيدة كاملة ولكنها تدور في ريق الحب وتتردد

بعضها معها على شكل متناهي.

وسوف نستعرض فنون اشعار الأمير الشاعر من حيث اغراضها .. واتجاهاتها .. وطوايرها المختلفة ..

شعر الغزل:

يشكل .. الغزل .. الغرض الأساسي الأول من بين اغراضه الشعرية المختلفة وإذا

شئنا ان نلتصق بالدليل الاحصائي نجد في ديوان .. وفي الحمران .. مغالبي من

تسع وثلاثين قصيدة ذهبت كلها في الغزل .. الا قصيدتين اثنتين .. اما ديوانه الثاني

وحديث قلب .. فقد قصائده تسع وستون قصيدة منها أربع عشرة قصيدة في

اغراض متنوعة اما الباقي فهي في .. الغزل .. يكشف غزل الأمير عبدالله الفيصل

فحلاً عن الصدق الفني والتفاني في التعبير عن فيض زاخر من المشاعر الانسانية

سما يوشك ان يكون تحليلاً نفسياً لجوانب شتى .. نشاطاً .. صبراً .. حياء .. حزن ..

حزناً .. حزن .. عزتاً .. صدا .. واعراضاً .. يقول في قصيدة .. عواطف

حزناً ..

اكاد اشك في نفسي لاني .. اكاد اشك فيك وانت مني

يقول الشاعر انه خنت عهدي .. ولم تحفظ هواي ولم تصني

وانت مناي اجمعهم مذبذب .. اليك خطا الشيب المظن

سمة أخرى تجعلها في غزل الأمير الشاعر وهي قرب اعترافه بنفث صديقه عن

هذا الاعتراف وتوضيح نفسه أمام صديقه وقراره للصد والاعراض والرفض المتأني

لكل ما قد يصاحب الحب من ذلة وهوان واستحسان وخضوع ..

غريب على جفك الجحود .. وعهدك مزال في سمعي

ويذهب على منك ان تستزيد .. بقلب نارا كوت اضضي

اتحلم ان تحسني القيد .. ويذهب كبري من سمعي

وتأتي اشترى الى .. ابي الخطاب .. وهو الشاعر .. عمر بن ابي ربيعة .. شاعر

الغزل في العصر الأموي وهي تلقت النظر الى حقيقة الشبه الواضح بين الفصح الغزلي

من المرقع على مدى الاجيال كما وان من كرموا بهذه الجائزة هم من اعطوا الملوك

العاث المتكلم في عهده .. الذي يفسر بوهانه لاعتزاض محبوبه ..

ملاط بلشعر دنيا طلالا هزجت .. بما تروى من شوقي ومن ظمي

فاصبح الشعر يروي للورى ملا .. عني ريشه من لم يفرام ظمي

وصرت شان ابي الخطاب في زمني .. رمزاً لكل فؤاد يلهجهم رمي

وقد كان ايضا له هذا التكريم من نكبة

خاصة عندما تم اختيار صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل الذي عرف

أبيه في بلدان العالم وأخر ذلك من حصوله على الوسام المنوح له من الحكومة

الدينية وصموها فله الحمد .. كل من يعلى لهذه الدولة بالاخلاص والولاء يستحق

التكريم والرياسة من هذه الحكومة الولاء وهذه المناسبات لا تكتفي ان يظل فيها افراد

الشعب السعودي كمثل سبيته مثل ما كانت ولكنها تستحق ان تسمع المجلل ان يسلم

الانسان كتاباً كاملاً ولكن الافعال خير شاهد على مثالبه ..

ويقول اللواء الشاعر علي بن صالح الغامدي عضو نادي الطائف الأدبي:

مناسبة تليد جائزة الدولة لكل من الاستاذ الكبير ذي النشاطات الأدبية

والصحة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

وما كان ايضا له هذا التكريم من نكبة

خاصة عندما تم اختيار صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل الذي عرف

أبيه في بلدان العالم وأخر ذلك من حصوله على الوسام المنوح له من الحكومة

الدينية وصموها فله الحمد .. كل من يعلى لهذه الدولة بالاخلاص والولاء يستحق

التكريم والرياسة من هذه الحكومة الولاء وهذه المناسبات لا تكتفي ان يظل فيها افراد

الشعب السعودي كمثل سبيته مثل ما كانت ولكنها تستحق ان تسمع المجلل ان يسلم

الانسان كتاباً كاملاً ولكن الافعال خير شاهد على مثالبه ..

ويقول اللواء الشاعر علي بن صالح الغامدي عضو نادي الطائف الأدبي:

مناسبة تليد جائزة الدولة لكل من الاستاذ الكبير ذي النشاطات الأدبية

والصحة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة والخدمة والاهتمام بالخدمة العامة

على الدرع

انتم في هذا الوطن الشامخ الامن المستقر
يضيئون النجوم احتفاء بالكملة
تعبيرا عن الحق
تجسيدا للحقيقة
تكريما للعلم . تقديرا للحرر وفاء لمعنى التراب
الانسانى وهم في هذا الوطن الشامخ الباني
يفترشون الوضوح في معنى العلاقة بين القيادة
وبين القاعدة
ومن لم يفسد وطني عرس دائم وفرح يتجدد
في كل يوم
في وطني امة تعيش الحاضر الحاضر الوارف
وتستشرف الغد الوارف
في وطني تتفتح المعاناة تتوهج بالحقيقة اكراما
للاديب واحفاء بالشاعر وتقديرا للباحث
والمفكر

والمفكر والاديب والباحث هم ذواكر الالام
تحفظ للاجيال قيم الامة وتراثها في صيانة
تاريخها وحضارة فطرتها وخير عطاء في الحياة
هو عطاء النفس تكريم المكرب والاديب
تعميق دائم للجانب الانساني في عطاء
الحضارة وتجديدها
ويوم تكرم الدولة مفكرا او شاعرا او ادبيا انما
تكرم انسانية الامة كلها لانها تعترف بدوره
تؤكد انتماءه لتقاليد العالم كله اننا نمنح الجائزة
رمزا لتكريم الفكر وتقديرا للكملة ..

الدولة التي تقيم صرح العلم تعرف ان
قيمة الانسان فيما يحسن انما تؤكد صدق
انتماءها الى قيمها وتاريخها والتحامها مع عطاء
النفس والفكر لانها امة حضارة
قام وجودها على الكلمة واستقام انسانها
على كلمة الفطرة الدولة التي تكرم الكلمة انما
تؤكد معنى الثقة في التزامها لانها تؤمن بدور
الحرف انما بالحقيقة ترتفع وبالايمان تبقى
لانها بالواقعية تضيء الدرب لمنح مساحة
الامان للحرر المناضل الصادق في وطني
يضيئون النجوم احتفاء بالانسان في فكره في
وطني عرس يقام في وطني يكرمون الانسان
بعطائه يشيدون بدور انتماءه بجسود عطاءه
في سانه في وطني امة لا تخلف الكلمة لانها
تصنع الحقيقة في وطني يقيمون الانوار
ويشيدون الجوائز اكراما للاديب صادق مع
نفسه راندا لامة

واعترافا بدور الكلمة سبيلا الى رسم
الحقيقة عندما تجسد دور الانسان وواقع
الانسان
في وطني يحترمون الحقيقة ويحرسون الفكرة
في وطني امة تصنع الحضارة
يصدق انتماءها الى دينها التعليم ورسولها
القيم وتاريخها الكبير وماضيها العريق
في وطني امة تشيد بالحقيقة يلحم على ارضها
البناء بالعرفان تحترف بالجدد تؤكد معنى
انسان في صدق الولاة

الراي للآخر

طلب العيش كثيرين
نظم مقدم ان كثيرا من الموظفين المتقاعسين سوف
يفسحون عتبة مفيرة في هذه السطور لانها
بالتاكيد لن تعجبهم فقد سبق ان كتبنا مشيرين الى ما
يلحق بالوطن والمواطن بسبب تقاعس الموظف وتسيبه
وامعاه لويحيه الوظيفي ولدوام العمل الرسمي فكان ان
تأني بيرينا رسائل "شكر" عظيمة من الموظفين
المتقاعسين

ولكن غلب اي متعاقب على وجه البسيطة لا يبعث
مادام اننا سوف نرى ما نكتب الى المصلحة العامة ان
شاء الله وليس وراء الكلمة هدف شخصي .. فقد خدمنا
ملاقاتنا الخاصة في انهاء امورا الشخصية .. وبشكل
نظامي وقد ندد الترحيب الذي يرضينا .. حتى ان
نموت تقاعسهم مع خيرا من لا يرحم اعدا ولا يستعجل
ان يوصل صوته الى المسؤولين ولكن المسألة ليست مسألة
شخصية والكتابة الزينة لا يمكن ان تكون تقضى مصالحه
الخاصة بل يمكن خدمة لدوام العمل من الناس وهذه
هي البليغة الاساسية للاعلام والاداء المصلحة

ومن هذا المنطلق فانا نرى ان ترجع الى الوفاء قليلا
الى الحق التي بدو ان تطبق خطة التنمية الثانية فقد
استحدثت الملاذ في الفترة ما بين عامي ١٩٨٠ - ١٩٨٠
اعدا اوضاعا من الادبيات العامة في جميع المجالات
للمساهمة في تنفيذ مشاريع واعمال الخطة الطموح وقد
نتج من زيادة الطلب على الادبيات العامة ارتفاع ايجور
القائمة للعمل بالادبيات وزيادة ضغط العمل على عدم
الاداءات والمجال الحكومي وهذا الوضع ادنى الى عدم
تقدير بعض الموظفين لاهميتهم تجاه وطنهم قبل ان
يزيدوا من محاسنهم في العمل والانتاج عدوا الى استقلال
الوضع وانتشار نوع من "الدول" والحق على رؤسائهم
والنشر بالاستقلالية في حالة قيام مدير الادارة او رئيس
القسم بتسييرهم الى نواحي التقسيم او بما يصلمهم
شكاري المواطنين وكان بعض اوقات الموظفين المتقاعسين
يقابل المراجعين بوجه متهم ويسخر منهم اذا ما قالوا له
انهم سوف يشككون في رئيس القسم او مدير واداء ما
طلبه المسئول قال له "انت سوف استقبل وابعث خضرا
في الحلقة ماربح اكثر من البوليصة"

وكانت حاجة العمل في تلك الفترة تتطلب التمسك
بالوقت حتى ولو لم يكن اذنه جيدا وذلك فقد تامل
انما نحن في المصالحات والحصول على ذلك المصير
وتعاقب واستمر هذا النوع من الموظفين سنوات طويلة
ساعات خالية الكثير من الحقوق والى الى صيرة
الوظيفة الحكومية وعمت الصفة حتى الموظفين
المخلصين

وعلى الرغم من تملل الاحوال وتخرج اعداد كبيرة من
العلماء في جميع المجالات وقيام بعضهم بالبحث عن عمل
ومعهم ريق شرب وصعوبة الحصول على ذلك المصير
الا ان "محرمات" الموظفين المتقاعسين ملازوا
يلامسون نفس الدور المتعطل الذي كانوا يمارسونه
عندما كانت الحاجة اليهم ماسة وذلك فانا نرى ان
وسيلة الى اصلاح الوضع الوظيفي والارتفاع بمستوى
الخدمات الادارية لا يتاح من الموظفين المتقاعسين
الذين الامور الراغب في العمل محروم فعندما تطلب
المدير الكثيرين ويحرم العمل معدومة فعندما تطلب
بعضهم يهددون ليل نهار "بالفرار" وتوسع الادوار في
وجه من يريد ان يقدم وطنه ويحصل على مصدر رزق
شريف

ملئقي الآراء



عن الراي العام

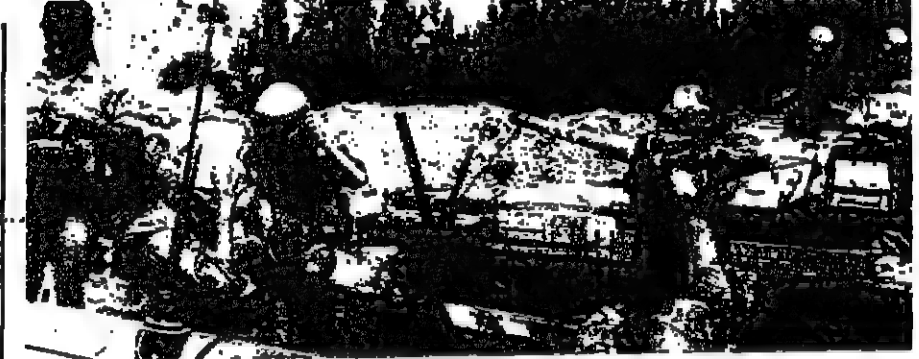
انتوني لويس . المحلل السياسي المعروف
في جريدة "الهيرالد تريبيون" . كان من اكثر
المحللين السياسيين الغربيين واقعية وفهما
لمعنى مستتق الموت . الذي تقوص فيه
اسرائيل الان . في الجنوب اللبناني . ففي
تحليل سياسي نشرته "الهيرالد تريبيون" قبل
اسبوع . قال بوغي السياسي . ورجل
التاريخ . وبنطق المراقب المحلل . الذي

يستشرف المستقبل استشرافا علميا سليما .
ان الزمن لم يكن سخيا مع اسرائيل في هذا
الحد . فبعد مرور ما يقل عن ثلاث سنوات على
القرار الذي اصدره اربيل شارون الى القوات
الاسرائيلية ببعين الحدود وغزو لبنان . في
ضربة استراتيجة كبرى . يواجه كل اسرائيلي
النتائج المروعة للغزو . تلك النتائج التي تهدد
الحاضر . وتلقي بالظلال على المستقبل .



بقلم : شاكرا نابلسي

لاتدعوا اسرائيل تخرج من جنوب لبنان



من تقارير اقتصادية عسكرية مرفعة بالنسبة لاسرائيل تتادي بصعوبة خفض الانفاق العسكري . وخفض عبء التسليح على الاقتصاد الاسرائيلي . بغية توسيع القاعدة الاقتصادية في الحاضر .

وارتفع من ناحية اخرى الانفاق العسكري في عام ١٩٨٢ بنسبة ٩٪ ثم قفزت هذه النسبة الى ١١٪ في عام ١٩٨٣ . وهكذا بلغت نسبة الانفاق العسكري للكل من الناتج القومي ٢٦٪ مما سوف يقصر اسرائيل في انفاقها على ميوزانية التسليح في اواسط الثمانينات مايقربه الخبراء الاقتصاديون بحوالي ٧ - ٨ مليارات دولار سنويا . مما سوف يكون له اثره الكبير والفعال السليبي على الاقتصاد الاسرائيلي المنهك اصلا . ويعصب والمفعل اصلا . يعزل كثيرة يصعب معالجتها في المستقبل القريب .

● ان اهتمام امريكا واسرائيل اللتين قدما هذا مدارا اكثر من خمس وثلاثين سنة مابايقاب الثلاثين مشروعا ومبادرة امريكا ١٩ مبادرة ومشروع واسرائيل ١٢ مبادرة ومشروع استراتيجي . بانتهاء الصراع العربي - الاسرائيلي سلميا . معناه ما يقدمه المحللون الاقتصاديين العسكريين الاسرائيليين امثال : موشيت ليسك . بنحاس زوسمان .

● ان بقاء اسرائيل في الجنوب اللبناني . وفي تمام كل ليله على جبال من جمر المقاومة اللبنانية يكلفها يوميا حوالي مليوني دولار . حسب تقديرات وزارة المالية الاسرائيلية . التي وريت في ميزانية عام ١٩٨٢ / ١٩٨٢ . وربما ارتفعت هذه النفقات اليومية بارتفاع حدة المقاومة اللبنانية في الجنوب .

فبعد بداية الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ كانت تكلفة الغزو اليومي قد ارتفعت الى مائة مليون دولار . ثم بدأت تهبط تدريجيا . عندما استقرت الاحوال العسكرية . وبدأت مقاومة الغزو الاسرائيلي تقل شيئا فشيئا . الى ان وصلت في اواخر عام ١٩٨٣ الى مليون دولار يوميا فقط .

غير ان رقم مليون دولار يوميا . هو رقم غير ثابت . فيما علمنا ان هذا الرقم هو رقم علمي . لا يخطئ الا المشاكل والمخاطر والوقود . واستهلاك قطع الغيار . وشق الطرق . وخلاف ذلك من الاعمال السلمية . ولكنه لا يمكن له ان يغطي يوميايات حرب الاستنزاف وحرب المقاومة الشعبية المنظمة - اقتصاديا . بالنسبة للجيش النظامي - كما تقول . يولا البطال . في كتابها عن الانفاق العسكري في اسرائيل خلال ٣٥ عاما . ومن خلال هذه النفقات الاقتصادية الهائلة اثر معهد الدراسات الاستراتيجية التابعة للاحتجاج الاسرائيلي للبنان . بأنه بمثابة حرب عربية - اسرائيلية سلمية . نظرا الى نطقها وابعادها وخسائرها البشرية . وتكلفتها المالية .

فلقد دفعت امريكا نياية عن اسرائيل في عام ١٩٨٢ . وهو علم الاحتجاج ملايين مليار وملياري دولار . ١٧٠ مليار دولار حسب تقديرات مكتب المحاسبة العام الامريكي .

تلك الامراض التي ذكرها . ايان بلاك . معلق صحفية . الفارديان . وهي الانتحار . والوساوس . وانتشار وتعاظم المخدرات . والسيارات الزجاجة . والدعارة بسبب فقدان عدد كبير من الزواج . بالإضافة الى الامراض العقلية التي تصيب المحاربين وذويهم . وانهايار المعنويات القومية . والاسابية بالاحباط المتعددة مما يخلق ميثاقا : قلقا - سفاكا . سائرا الى الانهيار لعدم استقراره وعدم وضوح مستقبله . وهذا سوف يؤدي بالتالي الى عاملين هامين :

● الاول : وقف الهجرة الى اسرائيل . وبالتالي وقف بناء مزيد من المستعمرات التي لم تستطع اكثر من خمس وستين مجاورة سلمية ايقافها حتى الان . ● والثاني : زيادة نسبة الهجرة من الداخل الى الخارج نتيجة عدم استقرار الأوضاع الأمنية وفساد الاجواء الاجتماعية .

● ان استمرار الحرب .. حرب المقاومة العربية .. الاسرائيلية . وحرب الاستنزاف العربية سوف يؤدي الى عدم الاستقرار النفسي العربي . وبالتالي فانه سوف يبعد عن ساحة الصراع العربي - الاسرائيلي اي حلول استسلامية محتملة او مقروضة فقد شاعدا في ماضي الصراع العربي - الاسرائيلي انه كلما اخفض ضسوب المقاومة العربية المسلحة . كلما زاد منسوب المشاريع والمبادرات السلمية . والعكس كذلك .. فحرب المقاومة العربية ترفع اسرائيل ليس عسكريا . او اقتصاديا . او اجتماعيا . ولكن سياسيا كذلك . ففقدت عليها وعلى امريكا كل مخططاتها التصوفية كما حصل بالنسبة للمقاومة اللبنانية . واتفاقية السلام الاسرائيلية - اللبنانية التي كان من المفروض لها ان تتم . ولكن التي كانت من المفروض لها ان تتم . ولكن اسقطتها في جنوب لبنان

اسقطتها في جنوب لبنان

اسقطتها في جنوب لبنان

اسقطتها في جنوب لبنان

اسقطتها في جنوب لبنان

تمر جمر

لعل صاحب قرا في حلقة ماضية . لغش مراشفا . فتلتن الي يسألني .. ما هو اللعس ؟ قلت :

حجرة الشفتين داكنة مشوبة بسواد . كانها لثمي قد جمل السواد فاذا الشفاء تلتون بلونين . حجرة اللثي وحجرة اللعس لا يفرق بينهما الا هذا السواد .. ولم يكن الاحلية على الشفاء .

وبعد نهاية الحديث سالت نفسي .. لماذا لا انتظر .. اسأل اللعس اللعس جاء عن الابدال من كلمة العسل ؟ فالتراشفت اللعس تلخذ من لون العسل ويأخذ المرتشف طعم العسل . ليس في هذا لسعة اللعب بالجد وانما هو سلة الجد باللعب كانما السعة والسلة جاءت احدهما عن الاخرى بالقلب والابدال . وتتمادي معي سلة اللعب تستحيل الى لسعة الجد .

فشاء الجميلات مراشفت . وثلومة القيلة وشفاء الجمال مشافر .. ليس في هذا قلب وابدال ؟

تغلوا بالجميلات فارتشفوا ترف المعنى وعز عليهم ان يطلقوا هذا الوصف الجميل على القيلة والجمال .

قال الفقاع بن عمرو وهو في ليلة الهيرير من ايام القانسية :

خبروني عن مقاتل القيلة . من مشافرها :

ومن القلب والابدال في لغتنا نحن المكين هذان اللغزان : كفتوه . تغلبها . كفتوه . كما هو في القيلة . نطقها . القيلة . كما هو ايضا في الملققة . و . الملققة . فالاصل من اللعس لا من التعليق .. وكلمة . الزنجبيل . تغلبها . زنجبيل . هكذا اللغة الشاعرة كتت فيها شاعرا عن اللعس والمراشفت وكنت غير شاعر فيما جاء بعد . ولكنه عن كل حال لسعة الجد وسلة اللعب فيبين السعة والسلة قلب الصلع ليا لسعات .



علي محمد العيس

عقيدة الفرقة الناجية

اهدت . المجلة العربية لقراءتها كراسا لطيفا صغير الحجم كبير الهمية . وهو عبارة عن رسالة من تاليف شيخ الدعوة الاسلامية محمد بن عبد الوهاب . تمت عنون . عقيدة الفرقة الناجية . اهل السنة والجماعة .

لفت نظري . قبل كل شيء . صغير حجم الرسالة وابهازا الشديد . رغم ضخامة موضوعها وهو ايجاز غير مغل . بل بالغ الدقة !!

وسرعان ماتذكري ان جميع مؤلفات الشيخ الجليل على هذا النحو من ايجاز الشديد . !! تنكرت كل ذلك . ثم نظرت الى الكراس الذي انتهيت لتوي من قراءته . ثم قلت في نفسي .. هذا - والله - هو اسلوب الدعاة حقا . لا يفترون في سبيل دعوتهم بالاطالة او ذنوبا مما قد يجر الى السجور او التفرور .

دعوني انقل لكم فقرة واحدة صغيرة فيمالي :

اعلم - رحمك الله - انه يجب علينا تعلم اربع مسائل :

- الاولى : العلم . وهو معرفة الله . ومعرفة نبيه . ومعرفة دين الاسلام بالادلة . ومعرفة الثانية : العمل به .

- الثالثة : الدعوة اليه .

- الرابعة : الصبر على الاذى فيه . . انتهى .

هذه المسائل الاربعة يستغرق الاطلاع عليها . والاحاطة بها في كتب الفقه من الوقت ما لا يعلم قدره الا الله . ثم الذين كابدوا الاطلاع والبحث والدراسة .

اما الامام الجليل . فلانه رجل دعوة . وليس رجل تاليف فحسب . فانه يريد ان يصل بفهم الناس الى اكبر قدر من الفقه في ايسر وافل قدر من الكلمات .

والاغرب من ذلك انه لم يكتب بمجرد الاختصار في تحديد هذه المسائل الاربعة . بل جاء بالادلة والشواهد من القرآن والسنة ولكن بايجاز غير معقول ايدا الا ان وفيه "كل هذه القدرة المتميزة .

ولاقت ان الشيخ الجليل لو لم يكن له مثل هذه القدرة المتميزة لما استطاع ان يبلغ بدعوته ما بلغ بها فنك كل هذا الدوي الذي مازالت تتردد اصداؤه في جنبات العالم الاسلامي منذ بداية دعوته الى الان والى مضاه الله تعالى .

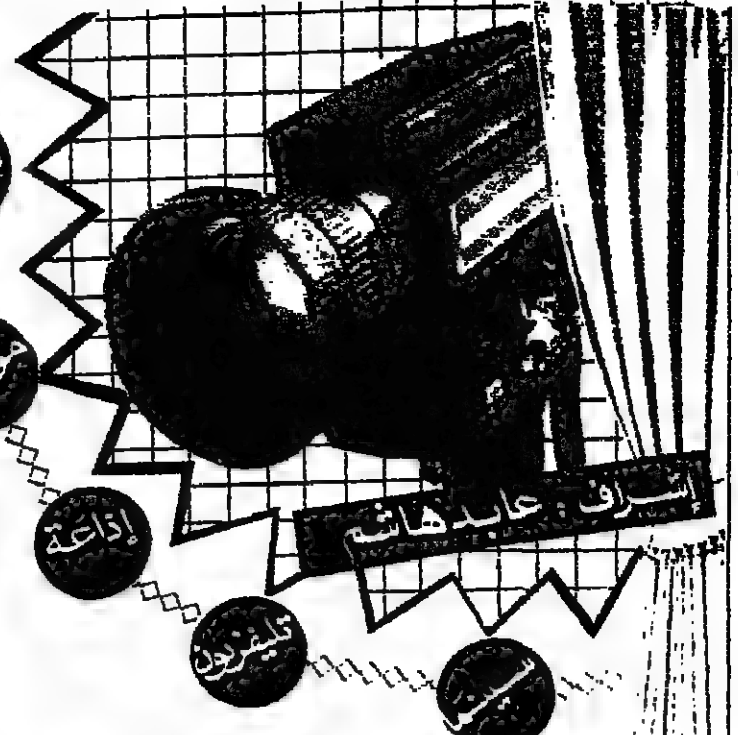
ولست ادري - علم الله - هل سبق ان انتبه احد الدارسين الكثر لاجابة الشيخ ودعوته الى هذا الجانب .. اقصد جانب ايجاز الشد في تأليفه فان لم يكن من ذلك اي شيء . فما احدى هذا الجانب بالدراسة !!

يأريش البلدية
بعد ان شارك الشاعر الهنسي محمد احمد الشقيطي رئيس بلدية جيزان رفض العودة الى حيزان قبل ان يلقى نظرة سريعة على شوارع مدينة صبياء وقد سجل انطباعاته في ورقة . الشقيطي وعد ناشيا عاجلة وهذه بادرة طيبة من الهنسي . برافو .

نادي الامجاد
يقدم التمنيات الثمينة بصورة ملونة فقد حققت اللجنة الثقافية حضورا جيدا وادارة النادي تعد الساحة الثقافية بشباب كثيرة وقد على رئيس النادي الاستاذ مصطفى حسن جي قنلا سؤالي الدور الثقافي كمالا لنثبت ان الرياضة العقل والجسد . وان دور الادبي الرياضية اكبر من التفكير فقط في اطار الجهود الجسانية للالام والمصنوع بقة ان شاء الله .

المشاري الشاعر
هذا الشاعر الاستاذ شارك مع زلزاله وابناؤه الشعراء والشباب بعد ان اعتزل الشعر طويلا وهذا الخبر الذي اثبت بان الشعراء في عصره الذي عاصره لاكثر من عشرين سنة يستمع الى شعره الموهوب بالذكاء . الصبيانية . اما وقد عاد فلان ان يدرك ان الجمهور بعض الحقيق اقيا ان شعره لهم تمام كما هو الحال مع الشاعر عبدالله مكي

المعهد العلمي
الشيخ يقي من الشيخ ذلك هو عبدالله المبد الفاضل الجازي مدير المعهد العلمي الذي اقام النادي



● محمد عبده وسامي احسان يطلعان المحرر على البرنامج

الإطفال في عرس جدو طاهر

ایناسی محمد داود سلیمان ، صبا - محمد داود سلیمان ، ابریح محمد سنڊوینی
 ابراهیم محمد سنڊوینی ، ایناسی سید بدوی ، احمد سید بدوی ، انس سعید
 القامدی ، ایمان سعید القامدی
 ●●● هذان التصان الغنائان الدائن سيشاركهن بها في عرس « جدو ظاهر »
 النص الاول

النص الثاني

هليت	يامليكنيا	هليت	ياخادم الحرم والبيت
رشينا	الدروب	عظور	وفرشنا الطريق زهور
من نجد	العرب	يخانور	على ارض الهرم
من عند	الخنسي	هليت	والقنوب تراعيك

[illegible]

ابراہیم خفاجی

و كل حديث يدار مع الأستاذ الفنان طاهر عبد الرحمن زمخشري
أو با طاهر ، كما نلاحظه في هذه النكتة وسما هي منطقة عليه
اسما ومخسونا اقل في كل حديث يجري مع هذا الأستاذ القدير
منذ انشاؤنا لتتابع استعداده في ما يماثلنا به من خلفية متعمقة
تتفرع اسمه بكل حديث يجري ويكتفينا بشهادة طاهر عيان على ذلك
الحدث أو تلك الشخصية التي يتطرق اليها في احاديثه .. وتلك
الاحداث كثيرة في حياة با طاهر ، كما ان تلك الشخصيات التي
يسال عنها ويكنى له في حياته شأن كبير ايضا هي الاخرى متعددة
حتى ان الكتاب لحياته وشخصه الذي تمتثل له الدوام يعد في رحلة
فنية اعتمد بمقادير الفنانة الفنية في بلاندا منذ خطلاتها الاولى
على حياضها التي هي في الرحلة في حياة هذا الانسان الفنان مفعمة
مالح والمخام والتهريج ومما جدد في مشواره البقاء مواقف
انسانية لاقتد مع دوافع ذلك الحب او تلك المشورة بل انها تقتن
بالباتية ما يجدوه في الكثر من الجهد والتمزال والانتقال من مكان
إلى آخر في سبيل الوقوف مع هذا أو مساندة ذلك من مجرم
الى هذا بلاندا في مستنوجيه المساندة . ذلك الروح وذلك المعاء
الذي في عروس اولئك الفنانين كما لاحدوه في عرفاننا لا يفتد مع هذا
الافتخار الذي نعيش معطياته في هذا مع هذا الافتخار الا
معيبرا بسيطا اراد به اصحابنا ان يتجروا ماغص افنديهم من حب
ووجدان لشخص ذي الالب والرجوي ومهما جات عليه صورة هذا
الافتخار من معنى سامية ومشاعر صادقة فكلها فاضرة امام
عظمة با طاهر ، وعواطفه صافية .. ولكن حين بات على هذا
الافتخار في وقت نال فيه الأستاذ الابيض طاهر زمخشري جائزة
الدولة للابيد من الالب الابرار فبعد من العبد العزيز العظيم به رسمته
الحائزة في نفوس اصحابها الافاضل من صور بالغة التصوير
والورس حين جات مخفلة لابل والاب والكل حين بات من انباء
الوطن .. اقول ان تقترن تسانية كبرى بتقويت زبني تربيت
ذلك الحديث العظيم الذي شتبا بهتجه يوم الاحد الماضي با سيطل
بذلك الحديث اليوم وذلك اللطعة من الفكري خالدة مسطرة بأطرف من
ذهب في قلمنة الاعتال والجسمان والفرات الابويبة التي رسمها قلنت
ذهب الامة وباني نهضتها جلاله ذلك فهد بن العبد العزيز المدي
واصحت ذلك الخطوط ابرار شامخة ليل الغريب والقرير . فان
صور وقائع هذه المناسبة التي رسمها الفنانين في احتفائهم بهاها
طاهر مشكاة فريخة واعتزاز وتقدير يستمد من ذلك الموقف
الكبير الذي قلده باحقية في تلك المناسبة العظمى ومجمل جدا ان
تجد فيه من خفية من جود الفلم في بلاندا هذه الروح التي ان تدل
عليها زنا ماضيا على ما يماثلهم في اولئك الفنانين من ولء وعرفان وتقدير
وخاصة عندما يكون كل ذلك لاحتفال كشخص بابا طاهر الذي رغب
لكثير منهم سائلة تتواصل لخلقها حتى يومنا هذا من تلويح به
فكر وعطاء وجدد ناهيك عن الحب الذي يحته لكل في اعناق
قلبه معما بكل العاني انسانية وتبينة صادقة مقبولة للبداء الى
الذي اريد به عن استأذنا واربيتنا وفلتنا اننا طاهر عبد الرحمن
زمخشري وشكرا وتقدير لكل من يرسم بسمة على شفاها طالا
أخرجت لنا من بينها اهل الكلام واعبده والله من وراء القصد .

.....

قبل عام .. وبالتحديد في الثامن من شعبان لعام ١٤٠٤ هـ تحدث لـمكاف
وعازرنا القدير طاهر زمرشيري .. حيث قال .. كم أتمنى أن أكرم في حياتي
وقتي ..
التقيت ذات يوم بـصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز في
الرياض .. فسأته عن حالة الدولة التقديرية لـمكاف فقال : أنها الآن شبه
جامدة وسيعطي بها ثلاثة من رواد الألب في بلدنا ..
قلت : نخشى من الرواد أن يتلاقح بها في حياتنا وقد نبهت على خطاسها كما
تتساقط أرواق شجرة عمرة في فصل خريف وأجل من أن أكرم في حياتي ..
واليوم وقد تحققت فكرتي (يايا طاهر) فإن الفرح عم قلوب تلامذتك
ومحبيك وما أكرمهم

- ✽ طاهر عبدالرحمن زحشري .. ولد بمكة المكرمة عام ١٣٢٢هـ .
- ✽ تلقى تعليمه بمدرسة الفلاح بمكة وحصل على شهادتها الثانية عام ١٣٤٩هـ .
- ✽ بدأ حياته العلمية استناداً بمدرسة الانتماء بالمدينة المنورة (دار التربية)
- ✽ انتقل الى حياته بالمطبعة الاميرية (الحكومية حالياً)
- ✽ تقلب في عدد من الوظائف الحكومية .. ثم عمل موظفاً بامانة العاصمة ..
- ✽ وولده الرياض .. ويؤمن الجارح .
- ✽ عمل بالامانة السعودية وسامح قبل مساهمة عمالة وقدم برامج عديدة

[illegible]

صورة زكوة جرافية الحديث

جولة
التكريم

كُتِيبُ اَعْلَامِي
بِالْمُنَاسِبَةِ !

كتيب اعلامى يصدر بمناسبة الحفل
اكثر من ٣٠ صفحة يحوى كلمات
شاكين من المبرجحة الفنى الاسرة
نية لتكرم بيا طاهر زمخشري ..
بعد الفنانين مدعم بالصور التذكارية
لتاريخية لشوار بابا طاهر .

الإذاعة قديما

الإشارة التي سيفتح
بها حفل هذا المساء
ستكون إشارة افتتاح
الإنعقاد عند انشائها حيث
نغذيها الآن على النأي
عازف النأي (تواب
حسن)

« بابا طاهر فى جدة »

وصل مساء امس الثلاثاء جدة قاسما من الرياض الشاعر الكبير طاهر زمخشري بعد ان تشرف باستلام جائزة الدولة التقديرية للادب من يد صاحب الجلالة الملك المفدى .. وقد كان في استقباله بالمطار عدد كبير من تلامذته ومحبيه لتهنئته بالجائزة وبسلامة الوصول .. بابا طاهر - عبر عن هذا الحب الكبير الذى حييت به بمقطع من قصيدة له قال فيها :

انا للاب ماجييت اغنى
ولو انى نثرت ايام عمرى

من أهمها برنامج للإطفال «بابا طاهر» الذي التصق باسمه وأصبح معروفاً به حتى هذا اليوم... وأمتداداً لهذه العناية بالطفل فقد أصدر أول مجلة للأطفال بالمملكة باسم (الروضة) وذلك عام ١٣٨٩هـ والتي توقفت عن الصدور.

❖ على عدد كبير من الدواوين الشعرية والتي بلغ عددها عشرين ديواناً من بينها... على الصفاف «الحاج مغرب» انتفاش العرب - أغاريد الصحراء - الجها - أغاريد المذايح - حبيبتى على القمر - من الخيام .. وقد كتب الشعر في فترة مبكرة من عمره .. حيث درس شعره في أكثر من جامعة منها جامعة القاهرة بجامعة السودان ومعاهد اليونسكو .. مما جعل شعره يترجم إلى عدد من اللغات الأجنبية كالإنجليزية والفرنسية .. وذلك لصالته وجزالته وقد دارت حول البهوب في شعره أطروحة الماجستير المقدمة من الدكتور: عبدالرحمن الأنصاري : كتب القصيدة القصيرة والطويلة .. وكتب في الاجتماعية والدراسات الأدبية وكان أول إنتاج له (المهرجان) .. وأذكرى المرحلة الفصلية الأولى للدنيا الجديدة .. وهو مجموعة من القصائد والخطب التي جمعها بمقتضى أول رحلة للتفكير له جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله إلى أمريكا .. وتوالت بعد ذلك العديد من الكتب .. من بينها : ليلى ابن الرومي - أقوال معبرة - على هامش الحياة

❖ في الرياضة أيضاً عدد الكثير .. وفي هذا الصدد يقول طاهر زمخشري : سمعني أن أقول لكم أنني منذ البداية لفرق بين الوحدة (بعك) - عمت - سري - غر مباشر بين غريقي الوحدة ونادي النجم الساحلي بتونس كما أن فريق الوحدة ذهب أكثر من مرة ليسكر في تونس.

وقد نشرت جريدة عكاظ (قسمته ج الرياضية) في العدد ٢٢٣١ وبتاريخ ٢٨/١٤-١٤٠٠ العدد ٢٢٣٢ بتاريخ ٢٨/١٤-١٤٠١ هـ على حلقين كشف فيها الكثير عن صلتها بالرياضية

* أما في مجال الفن فله العديد من الأبحاث ومن بينها الأغنية الصهيرة (جية القيون . علي الرابقي) وهي تتذاع في المناسبات الرياضية .. كما أن قدم الفنانين المحليين والعرب العديد من القصائد الجميلة وقد اكتشف العديد من المواهب الفنية.

* تتعاقب في وقت مبكر من حياته نكتيرغ لرسائله الابدية والفكرية .. وعاش زمنا طويلا (في تونس الخضراء) كما حلوه له أن يسهمها ..

شركة الاسمنت السعودي البحري
شركة مساهمة سعودية

توزيع شهادات الأسهم المؤقتة

يَسِّرْ

شركة الأسمنت السعودي البحري
أن تعلن عن بدء توزيع شهادات
الأسهم المؤقتة على جميع مساهمي
الشركة اعتباراً من يوم الاثنين
١٤٠٥/٧/٢٥ الموافق ١٥/٤/١٩٨٥م

لذا يرجى من جميع المساهمين الكرام
مكتب المساهمين التابع للشركة في عمارة الفضل،
شارع الملك سعود - الدمام ، اصطحابهم
خطاب التخصيص وسند الاكتتاب والتابعة
لاستبدالها بالشهادات المؤقتة .

وعند الاستفسار يرجى الاتصال بمهاتف رقم ٠٢/٨٢٤٤٥٠٠ - فخط فري ٩٠٠
والله الموفق.



تهنئة

حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى

فهد بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي ولي عهد الأمين نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الأمير

عبدالله بن عبدالعزيز

وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الأمير

سلطان بن عبدالعزيز

ومجميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الشاكر

شركة النمال

للتجارة والمقاولات

مقاول الجزء الأول لطريق الرياض - المجمعة القصيم السريع

عك افتتاح مشروع طريق الرياض - الدمام السريع

منافسة إنشاء مجمع

قيادة قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي



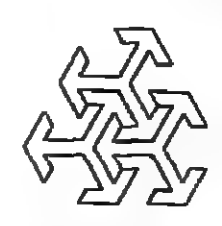
١- شروط شراء الوثائق
الشهادات الآتية ، شهادة الزكاة والدخل ، شهادة إشراف الغرفة التجارية ، السجل التجاري ، صورة من التصنيف وتكون الأوراق سارية المفعول (ب) ، يجب إرفاق شهادات انبعاث لمشاريع مماثلة ...
والله اعلم

رسالة إلى الخوارج الجامعين السعوديين

عززي المتخرج ..

يهدف صندوق التنمية الصناعية السعودي ، إلى دعم الصناعة في القطاع الخاص ، عن طريق تقديم القروض التمويلية الميسرة ، لتنفيذ برامج حكومية صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود ، ملكنا المعلى ، وتقديم الخدمات الاستشارية اللازمة في مجالات المحاسبة والتقييم والتسويق والهندسة .
ويضم الصندوق ، فرقاً متخصصة من الإداريين والمحاسبين والفنيين والمحللين الماليين وخبراء المشاريع الصناعية ، الذين يعملون على تحقيق أهداف مستخدمي وسائل عصرهم متقدمة لتقييم وتحليل المشاريع الصناعية وتوجيه دفعة العمل على أعلى مستوى من الكفاءة .
لذا يسر إدارة الصندوق الترحيب بكم وتهيئة كافة الفرص لتدريبكم بأرقى بيوت الخبرة الإدارية والفنية والحسابية لإعدادكم وكسابكم المهارات التخصصية والصندوق يأمل قبول دعوتكم ، وتقديم الأوراق الثبوتية اللازمة إلى مديري إدارة شؤون الموظفين في الرياض .

ومفاجئنا على طريق التنمية الصناعية



هذرون اللجنة الصناعية السعودية

الرياض ، ص.ب. ١١١٤٩ ، المملكة العربية السعودية
ت. ٤٧٧٤٠٠٤ ، فاكس. ٤٧٧٤٠٠٦ ، برقية. ٤٧٧٤٠٠٦



أورتيجا يزور موسكو
الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشيف إلى اليمين - صحافي رئيس نيكاراغوا دانييل أورتيجا خلال اجتماعهما أمس الأول في موسكو



قمة أمريكية كورية
الرئيسان الأمريكي ريجان والكوري الجنوبي شون دو هوان يتسلمان للمصورين خلال اجتماعهما أمس الأول بواشنطن



تشالينجر في طريقه إلى الفضاء
مكون الفضاء الأمريكي - تشالينجر في طريقه إلى الفضاء الخارجي
عقب إطلاقه أمس الأول من قاعدة كيب كانا في ولاية فلوريدا في رحلة حول الأرض تستغرق أسبوعاً



محاكمة العسكريين في الأرجنتين
اثنان من قضاة المحكمة الفيدرالية الأرجنتينية الستة والمكلفين بمحاكمة الأعضاء السابقين للحكومة العسكرية بالأرجنتين والمتهمين بانتهاك حقوق الإنسان في البلاد

تعلن مؤسسة أحمد الشعدي
أنها سوف تمنح مكنتولها/
عزام محمود المرامزي الأروفي الجنسية
تأشيرة سفر... وتحويل كل من له مطالبة على المذكور من لجنة
المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه وأية مطالبة بعد ذلك لأغية
والملفوية جرى نشره - تليفون ٣٢٢٣٥٤٨ ينبع

مؤسسة عبد الله فالح الدوسري
تعلن أن تكفلها / محمد بن عبد الله - الزعيم النسبي -
ومحمد إقانة رستم ٢٢/٥/٦٨ مالهون ١٥٠٧/٩٩
منح تأشيرة سفر وعمره وانتهت مدته من ١٥/٩/٩٩
والرخصة ثم يقدم التماس على التكرم بإسراء منحه
منه شارع الملك فيصل جراف ٣٢٢٧٩٠٧ مرقع
أو ٥٦٦٦٦٩٨ أنضيه

ضمان أجهزة جي في سي خارج
المملكة العربية السعودية
يسر
مؤسسة سعيد العجوة للتجارة
وكلاء

جي في سي JVC
أن تعلن عن الضمان والصيانة المجانية
لأجهزتها المباعة في المملكة العربية السعودية
في البلاد التالية:
المملكة العربية السعودية - مصر - الهند
الباكستان - تايلاند - الفلبين
تأكد عند شراءك أي جهاز من جي في سي
أن يكون هذا الجهاز مباعاً بواسطة
مؤسسة سعيد العجوة للتجارة

الأداء الممتازة - صيانة الدورية المجانية - خدمة
تأمين ٦٦٠٦٦٦٦٦ - صيد ٢٢٢٢٢٢٢٢ - الدرع ٤٠٥٥٥٥٥٥
الفرع الرئيسي - العنبر - مكة المكرمة - صنع - الدمام
أو الموزعون المعتمدون لضمان الصيانة
المجانية داخل وخارج المملكة
الطلب كرت الضمان والتفاصيل من البائع

الآن.. الساعة الإسلامية سبيس ترونياك اختراع إسلامي رائد.. في عصر الفضاء

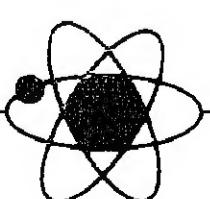


إنها الساعة الإسلامية
الأولى في العالم التي تعطيك..

• الوقت بالثانية .. بال دقيقة .. بالساعة ..
• لأول مرة - التقويم الهجري - بجانب التقويم الميلادي ..
• مواقيت الصلوات الخمس حسب الوقت المحلي لمدينتك ..
• اتجاه القبلة بحسب مواقيت قبة الكعبة ..
• دائرة منبها إطفاء للتحذير ..
• لا تحتاج إلى أي ضبط حيث أنها مبرمجة
بالتكامل (١٠٠%)
حيثما سافر إلى أي مدينة في العالم
تقوم الساعة تلقائياً بتعديل:
الموقع الجغرافي .. الوقت المحلي .. اليوم ..
التاريخيات الهجرية والميلادية .. مواقيت الصلاة ..
اتجاه القبلة في هذه المدينة ..

• تطل الساعة إشارة صوتية مع ظهور لفظ الصلاة (الله)
على الشاشة عندما يحين وقت الصلاة وكذلك اسم الصلاة ..
• تقوم الساعة إلكترونياً بتدوير البيانات السابقة حسب
التوقيت الصيغري الدولي القسطنطيني هذا النظام ..
• وزاير أخرى .. ستفرد بها
سبيس ترونياك

سبيس ترونياك
SPACETRONIC

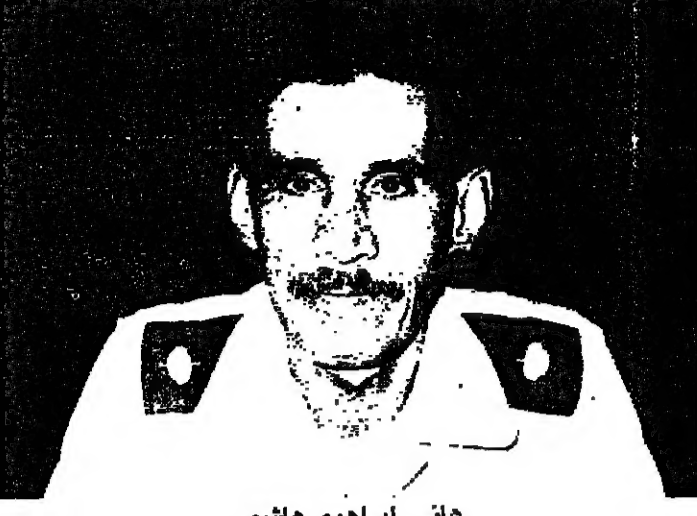


للاستعلام والتعاقد:
جدة، مبنى البرج - مكتب رقم ٣٠١١ طريق المدينة
تليفون: ٤١٤٦٧٧ - ٦٥١١٦٥١ - صيد: ٧٠٩٣ - توكس: ٤٠٥٢٦٦ - تليفون إس جي

إحدى شركات دار المال الإسلامي القابضة

اليوم منتخبنا في آخر مبارياته الودية مع الباكستان

في طائرته الخاصة



هاني إبراهيم هاشم

كتب / صالح محفوظ القامدي

اليوم وصل صالة مركز مدرسة المظلات بتبوك منتخب المنتخب السعودي لكرة الطائرة مع المنتخب العسكري الباكستاني ضمن المباريات الودية التي يلعبها الفريقان بالملكة وتعتبر هذه آخر مباراة للفريقين حيث كان اللقاء الأول بالرياض على صالة القاعدة الجوية وانتصر اللقاء لصالح المنتخب السعودي وبنات ٢/٢ والباردة الثانية كانت بفهمين شديداً وانتصر المنتخب العسكري السعودي وبنات ٢/٢ اشواط مقابل لا شيء ومباراة اليوم تعتبر ختام المباريات الودية وقد ظهرت المباراة الأولى متكافئة .. والمباراة الثانية سيطر المنتخب العسكري السعودي على مجريات المباراة وقدم مستوى رائعاً واستطاع السيطرة على مجريات المباراة .. وقد أصيب في هذه المباراة اثنان من اللاعبين وهم السعودي وأحمد الغانم .. وأصيبتهما اليوم سطور على الفخذ .. المباراة ستكون جيدة ونتمنى ان تكون ختاماً ناجحاً للزيارة التي يقوم بها الانشاء بيز من المنتخب السعودي محمد أحمد الغانم والسليم والطيول .. ومن الفريق الباكستاني ابيال ومحمد اسلام.



منتخب المملكة العسكرية لكرة الطائرة

● اختراق الضاحية عصرا :

سكنيون هناك سباق لاخترق الضاحية بين المنتخب السعودي والباكستاني لاصطاح طيو ١٢ كم .. والفريق الباكستاني لاصطاح طيو من اللقاء الأول بأنه افضل ويحيط افراده السباق بدون حذاء .. وقد اسفر السباق الأول عن فوزهم بالمرکز الأول ويشارك عدة نقاط .

● حفل عشاء بعد المباراة

سقام بعد مباراة الكرة الطائرة حفل عشاء للمنتخبين السعودي والباكستاني وذلك بمركز ومدرسة المظلات بتبوك .

● الرضوان دائم الحركة

منذ وصول المنتخب الى تبوك والاستاذ ابراهيم عبد الرحمن رمضان والذي يعمل بتبوك ومرافق اللجنة السعودية دائم الحركة والنشاط في سبيل راحة المنتخبين السعودي والباكستاني .. وقد استعد بعمل وجبة دسمة لفريق الطائرة السعودي في حالة فوزه اليوم .

● شرف ان يكون مديرتنا وطنيا

تحدث من لقاء اليوم الرئيس هاني ابراهيم هاشم رئيس البعث السعودية العسكرية وقال خلال هذه الزيارات والمباريات هي لتوطيد اواصر المحبة والصداقة بين الدول الشقيقة وزيارة المنتخب الباكستاني بموافقة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران ونظم افعى الى راحة شقيقاتنا الكرام بعض النظر عن النتائج والحقيقة بان منتخبنا العسكري لكرة الطائرة غير بمستوى مشرف واستطاع الفوز بالمبارتين بقيادة مديرهم الوطني فواز السعد وتعاون اللاعبين معه وهذا شرف كبير بان يكون مدرب منتخبنا من أبناء القوات الجوية كذلك وجدنا التعاون التام من جميع الاخوان وساتر المباريات بمستوى جيد وتنظيم رائع وحققنا الاهداف المنشودة .

● يفيرون .. وسيكول في نعلين كلى بليكا

بعد نداء يفيرون وسيكول بروج ال الدور النهائي في كس بليكا لكرة القدم على اثر نتائج مباريات العودة في الدور قبل النهائي .. وكان قد خسر اول اس كل من يفيرون وسيكول بروج هذا خلافا لمبارياتهم امام كل من لبيج وسراينج الا انهما قدما بهدينا خلال مباريات الذهاب . وقد تاجلت مباريات الاسبوع الثلاثين في بطولة الدوري التي كان من المقرر ان تقام السبت للانسب سبب المباراة التي ستقام غدا في ستاد هيرسل في بروكسل بين بليكا وويلندا ضمن المجموعة رقم ١ في التصنيفات الأوروبية لكأس العالم .

● لبيج - يفيرون ٢/٢ والذهب صفر/٢
سراينج - سيكول جددج ١/١ صفر والذهب ٣/١

● جمعية الاهلي في ٢٥ شعبان

بعد ان تم اختيار المجلس الجديد لادارة النادي الاهلي برئاسة احمد عبد والذ الذي اقر من قبل اعضاء الشرف فقد تقرر ان تعقد الجمعية العمومية للنادي مساء يوم الاربعاء ٢٥ شعبان الجاري وذلك لاختتام المجلس رسميا من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

● فوز حسب اقيونا ..

يقويه من حرع

لدهي الإيطالي

حقق فريق فيرونا مستمر الدوري الإيطالي أول اس فوزا صعبا ضد فريق لاتسيو الذي حذر الدرجة الثانية في اسوأ مباراة يلعبها فيرونا حتى الآن وعزز من احتمالات فوزه بالدوري قبل ثلاثة اسابيع من نهاية الدوري .

● وعزم يوفينتس على ارضه في مباراة شاقة ضد فيورنتينا بيتنا متى اسهوبوريا بوزيمية موية على ارض افيالينو المهدد بالهبوط للدرجة الثانية وتعامل فيرونا على ارض كيو وانتصر لاتسيو سيونال في مباراة باهتة على ارضه ضد اخر فرق الدوري كريمونوزي وحقق لاتسيو انتصارا قويا على ميلان وبيد امال الاخير في دخول مسابقات الكؤوس الأوروبية للعام القادم بيتنا

● ايدع نابولي مع ماراتونا على ارض روما في مباراة جميلة التقى فيها نابولي للخط كى يحقق فوزا استعده منذ اللحظة الأولى وتجا او يديزي بدون زكي من خطر السقوط للدرجة الثانية محققا فوزا على ارض اسكولي ورفع بهذا الاخير نسو اخر فرق القاعة .

● وابتع هزيمة يوفينتس وسامبوريا الى الرأه ٢٣ مواطنا في اترامنتا الرسمية فازوا اس ببلغ ٢٢٢ مليون ليرة لكل منهم او ما يعادل ١١١٠٠٠٠ دولار .

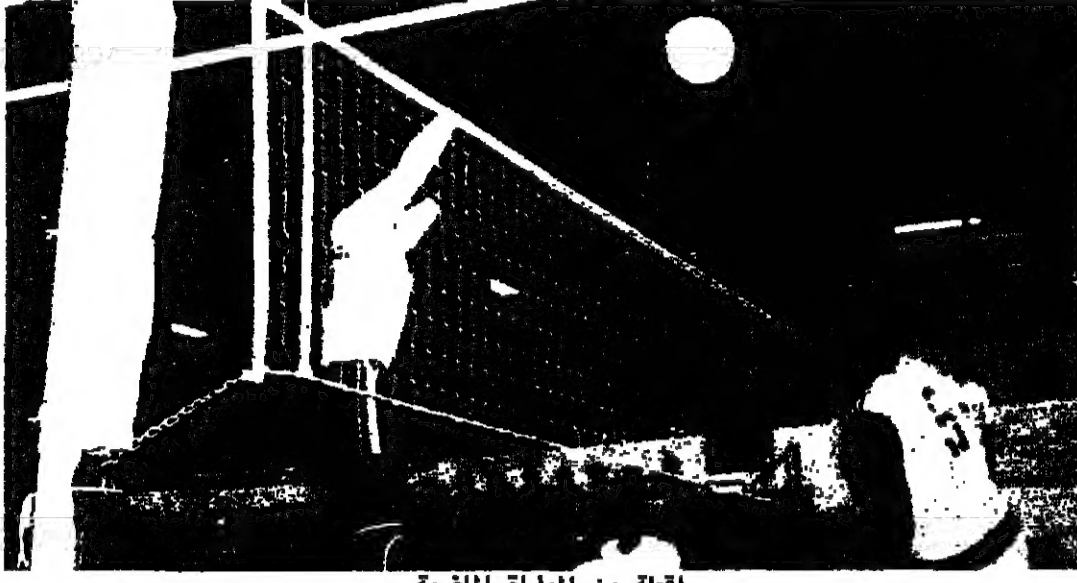
● والى

● والى

● والى

● والى

● والى



لقطة من المباراة الماضية

كل يوم جمال عارف

● سعدنا كرياضيين بالعقد الذي وقعه امير الشباب مع بعض الشركات المتخصصة لزراعة عشرة ملاعب زراعية طبيعية وبلاطه فان سعادة اللاعبين ستكون اكثر بهذا الخبر الذي جاء ليؤكد ه مدى حرص المسؤولين عن الكرة في بلادنا .. بلاعبينا وعلى رأسهم امير الشباب الذي يتابع ويحرص على سلامة لاعبينا .
● ولعل أمانة التي عانى منها اللاعبين خلال السنوات الماضية .. والاصابات المتكررة لاجيونا اعطت انطباعا ان الملاعب الصناعية كانت وبالا على نجومنا الذين هم المنتخب الوطني .
● لكن السؤال .. كيف ستبدأ منافسات الدوري والكأس في ظل هذه الفترة التي حددت بستة شهور وسبعة شهور ؟ خصوصا وان غالبية ملاعب الملكة سيستلمها التفتير .
● وما نرجوه ان يتم التنسيق مع هذه الشركات لينتهي العمل من زراعة هذه الملاعب بعد ثلاثة شهور او اربعة على اكثر تقدير ليتسنى إقامة المنافسات المحلية في موعدها المحدد .

● في اجتماع لجنة الحكام بجدة :

● عقوبة حكم .. والمربوق وغرامة الى إنجلترا

● صالح محفوظ (جدة) :
اجتمع ظهر امس مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية للجنة الرئيسية لحكام كرة القدم برئاسة الاستاذ عبد الرحمن الدلع وعضوية الاستاذ عبد الله عفيفي كعكي ومحمد المزيق ومحمد السمان واستمر الاجتماع حوالي الساعة والنصف وقد توشحت في الاجتماع عدة قرارات تم الحكم والتحكيم ومن ابرز القرارات التي اتخذت هي :
(١) معاقبة الحكم سبل الرائد بالتوقيف لمدة موسم كامل لارتكابه خطأ فنيا أدى الى اعادة مباراة الطرف والشرق ضمن تصفيات كأس جلالة الملك والتي انتهت بالاحساء .
(٢) الاعتقال بغرفة التوقيف لرجل الخطيئة والحكم الاستيطالي في المباراة المذكورة .
(٣) ترشيح المحاضرين محمد المزيق وصالح غلام للمشاركة في دورة التدريب الدولية والتي ستبدأ في شهر محرم المقبل وادة اسبوع في إنجلترا .
(٤) الموافقة على اجراء دورات حكاه مستجدين في حزيران من ١١ - ٢٠ شوال المقبل وكذا في مكة والطائف وميحد موعدها فيما بعد من قبل اللجنة القرية والغربية .
(٥) اعتماد ترقية ٥٢ حكما مستجدا الى الدرجة الثالثة والذين تم ترشيحهم من قبل لجان الحكام بالمنطق .
(٦) استعانة بالمحاضرين الدوليين (كثي) رين وجيم جراي وذلك لاقامة محاضرات في دورة الساتل للحكام وللجنة في مدينة الطائف ما بين ١٤ شوال الى ١٢ ذي القعدة .

● قطر :

استقبل سمو الشيخ احمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد وزير الدفاع بكتبه في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس الاول سعادة الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين ورئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وسعادة السيد محمد كريم وزير الشباب التونسي .

● حول نشاط الاتحاد القطري لكرة الطائرة صرح السيد محمد ال المهدي امين السر العام للاتحاد حيث قال في تصريحه ان من اهم نشاطات الاتحاد ما يلي :
١ - وصول المدرب الكوري العام للمنتخبين القطرية واسمه باخوشو ويبلغ من العمر ٤٦ سنة ويملك خبرة ممتازة حيث اشرف على المنتخبات الكورية عدة سنوات كان اخرها بطولة الاندليان بليس انجوليس .
ب - اجتمع مجلس ادارة الاتحاد واتخذ عدة قرارات منها استعراض التقرير المقدم من ميزانية المدربين المنتخبين وهي دورة سيقوم الاتحاد بتنفيذها في الفترة من ٢٥ - ٦ الى ٧ / ٢٥ عام ٨٥ وسوف يخاض في هذه الدورة مدرب على مستوى عال وهو خير في اللعبة اخذة الى السكترير الفني للاتحاد .

● العراق :

افتتحت مساء امس في بغداد البطولة الثانية للشرطة لكرة القدم وبإشراف الاتحاد العربي .. وقد عقد رؤساء الهواة اجتمعا لهم يوم امس الاول ناقشوا من خلاله مواعيد المباريات حيث قسمت الفرق المشاركة لجموعتين خدمت المجموعة الأولى فرق الكويت والسعودية والاردن والمجموعة الثانية خدمت فرق العراق وقطر ولبنان وتجرى مباريات البطولة بطريقة الدوري من دور واحد .. هذا وقد لعبت يوم امس مباراة الافتتاح والتي قرر لها ان تكون بين قطر والعراق وقد جاءت نتيجة سحب الفرق على النحو الآتي :
- الاربعة ٥/١ الارمن مع الكويت و فلسطين مع قطر
- الخميس ٥/٢ الكويت مع السعودية وفلسطين مع العراق
- الجمعة ٥/٢ السعودية مع الاردن
- السبت ٥/٤ راحة
- الاحد ٩/٤ اول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية وثاني المجموعة الأولى مع اول المجموعة الثانية وستجرى مراسم اختتام البطولة والمباريات النهائية للراكز وحتى الأول في يوم الاثنين ٥/٦

● الحصريون :

عقدت لجنة المسابقات بالاتحاد البحريني لكرة اليد اجتماعا لها مساء امس الاول بعد احداث مباراة الدور الأول قبل النهائي لكأس الناشئين والتي اقيمت مساء الاحد الماضي بين الوحدة والامل وقد قررت اللجنة اتخاذ العقوبات التالية :
أولاً كل من عادل احمد محمد وسامير خورشيد وجمال عبدالله من نادي الوحدة ثلاث مباريات وايضا الاثريين جمال العزيمي ومحمد طارق ثلاث مباريات رسمية ايضا واقررت اللجنة رفع العقوبات الى مجلس الادارة لاتخاذ القرار النهائي .

سعد الحوشان

أسرار الشجعان

يكتبها : القاص الخفي

● رئيس - عاد أتوه للرئاسة - سوف يتبع اسلوبا جديدا في ادارة ناديه قد يؤدي الى صعود النجم الى اعلى .

● زميل - في احدى الصفحات الوحيدة في مكتبها .. معروف بخدوة اسلوبه قل انتاجه مؤخرا والسبب معروف .

● مديرتنا الوطني القدير خلط الزباني طلق المثل القائل اذا كان الكلام من تراب فان السكوت من ذهب .. لك الله ياايو ابراهيم .

● الطريقة الدفاعية قد لا يكون لها مكانها في الموسم القادم .. رغم ندرة الهادفين والسبب سيعلن قريباً .

● نادي القادسية .. افتتح دوري الجاليات القوية بالملكة والتي يشارك فيها عدد من الجاليات العربية والاجنبية .

● صالح خليفة .. نجم وسط المنتخب خرج من فترة التقاعد وينتظر بدء التدريبات الاولى للصالات .

● اداري بناد كبير لم يحضر معظم اجتماعات ناديه لكثرة اعماله .. ينتظر ان يعتذر في التشكيل القادم .

● شركة الشرق للبحارة وللملاحة المحدودة

تعملون بركة الله

وصولوا بالبحارة

والى ميناء جدة الاسلامي

المرجو من السادة العملاء الذين لهم بصانغ على الباحرة المذكورة ... سرعة الاتصال بنا لاستلام بضائعهم في الحال بعد تقديم البوالص الضمنية ... وأخطاب الجاهن من البنك ... كما يمكن وكلاء الباحرة واصحابها عن عدم مسئوليتهم لعدم حصول العملاء على أذن التسليم الخاصة باستلام بضائعهم فورا مهما كانت الاسباب ... وتزويد من المعلومات توجب الاتصال

شركة الشرق للبحارة وللملاحة المحدودة

ORIENTAL COMMERCIAL AND SHIPPING COMPANY LTD.

جدة - مركز تجاري : ٢٤٨٥٠٠٠ - ٢٤٨٥٠٠٠ - ٢٤٨٥٠٠٠ - ٢٤٨٥٠٠٠
تلفون : ٤٤٧٣٠٠ - ٤٤٧٣٠٠ - ٤٤٧٣٠٠ - ٤٤٧٣٠٠
بريد : ٤٤٧٣٠٠ - ٤٤٧٣٠٠ - ٤٤٧٣٠٠ - ٤٤٧٣٠٠

حان الوقت لاختيار ساعة سيكومن مجموعة ١٧ حجباً .



والدقة الفائقة بالسعر المعقول .
وتذكر دائماً أن جودة سيكو هي أفضل ما ستحصل عليه ، لأنها دائماً متخطية لأفاق العصر .

الخطوط وشركة
Al-Hussaini & Co.

ملء آلي | مقاومة للماء | اليوم والتاريخ | مقاومة للصدمات | تصاميم مميزة

هكذا يصنع الأصل

د. عبد الفتاح ناظر لعكاظ :

وجدت صعوبات بالفـ في التعاقد مع المدرب

حوصت على الهرب من مقلب الشهادات



د. راشد بن راجح

«البشارة» يطلب برامج وخدمات الطب الرياضي من جامعة أم القرى

عبد الله عبد التواب حشيش - مكة المكرمة
طلب معالي الأمين العام لشطب التعاون لئول الخليج العربية الأستاذ عبد الله بن يعقوب بشارة من معالي مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد بن راجح .. موافاة الامانة العامة بالبرامج والخدمات الخاصة في مجال الطب الرياضي الذي يعد من أبرز وأهم الأسباب التي تحقق التكاثر في الأجهزة الرياضية .. والتي راعت الخطط ذلك من جهة .. وما أصدره وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون في اجتماعهم الثالث الذي عقد في مدينة الرياض خلال شهر يناير ١٩٨٥ م .. قرارا بعد فيه لزاما العامة لشطب التعاون .. القيام بخدمات الطب الرياضي في مجال الطب الرياضي في دول المجلس من جهة أخرى .. وفي إطار التعاون مع جامعات المملكة السبع والتي تضم أقساما أكاديمية للتربية الرياضية عن مدى مساهمتها بصفة عامة .. وجامعة أم القرى بصفة خاصة التي تضم أعرق قسم أكاديمي للتربية الرياضية تاتي لئول التربية بصفة متميزة تحت رئاسة سعادة الدكتور عبد الرحمن بن أحمد ظفر في هذا المجال نظرا لوجود المختصين أكاديميين بدرجة عالية .. من أجل إمكانية الاستعداد لانتاج وتدريب انشام الطب الرياضي في كلياتها ومعادها مثل كلية التربية قسم التربية الرياضية بها .. هذا وقد أتم معالي مدير الجامعة وسعادة عبد الكافي الدكتور محمد جميل خياط .. وسعادة رئيس قسم التربية الرياضية بها الدكتور عبد الرحمن أحمد ظفر بهذا المشروع العلمي لتدريب الخبراء وأفرادا واقتراحات بهذا الشأن ..

السعد يشكر مكتب المدينة لأهتماماته بالسنة الدولية للشباب

عكاظ - المدينة :
شكر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب الأستاذ عثمان محمد السعد المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة على اهتماماته بالشباب وجهوده ونشاطه الملموس في أحياء وتطوير وتوسيع برامج السنة الدولية للشباب جاء ذلك في خطاب للسنة الأستاذ الديرير مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة .

الحفل الثقافي المصري ..

الوحدة مساء الأربعاء ٢٥ شعبان

عكاظ - مكتب مكة المكرمة :

تقرر ان يقيم نادي الوحدة - اللجنة الثقافية والاجتماعية - بالنادي الحفل الثقافي المصري مساء يوم الأربعاء ٢٥ من شهر شعبان الحالي .. في قاعة الاحتفالات باستضافة نادي الوحدة بجمعي التتبع .. اشارك بذلك الأستاذ أحمد بن اسماعيل دهلي نائب رئيس مجلس إدارة النادي .. وأضاف بأنه تقرر أيضا بان يشرف على اعداد الحفل وبرامجه الموهبة الثقافية منها والرياضية والاجتماعية والتي كان غزالي بن سعد يمني عضو مجلس الأستاذ غزالي بن سعد يمني عضو مجلس إدارة النادي ورئيس اللجنة الثقافية والاجتماعية وأمين الصندوق بالنادي .. وأنه يتم في هذا الاحتفال تكريم الفرق الرياضية التي حازت على بطولات في الموسم الرياضي لهذا العام ١٤٠٥ هـ وهي

فرق الكاراتيه الذي حقق البطولة على مستوى المنطقة الغربية وعلى مستوى المملكة .. فريق الجيمان الذي حقق بطولة المنطقة الغربية وبطولة المملكة في هذه اللعبة .. فريق كرة اليد الذي حقق بطولة على مستوى المنطقة الغربية .. فريق تنس الطاولة الذي حقق من الدرجة الأولى على مستوى مدينة المنارة على هذه اللعبة .. فريق كرة السلة - ممتاز - الذي كان له الثالث على مستوى فرق المملكة لهذه اللعبة .. فريق كرة اليد - ممتاز - الذي كان له المركز الثاني على مستوى الفرق لهذه اللعبة .. فريق تنس الطاولة الذي حقق المركز الثاني على مستوى الفرق لهذه اللعبة .. كما يشتمل البرنامج أيضا فقرات مسرحية .. وغنائية .. واجتماعية وثقافية في حقل ساهم في مشاركة فيه نجوم الكفالة .. والتشجيع .. والفناء .. وبمجموعة من نجوم فنون التراث

لا أخفى عليك أنني استعنت برغم الصعوبات البالغة ان اطلع شوطا طويلا في طريق التعاقد مع المدرب الجديد ولكن أعزتي من ذكر اسمه حاليا .. حيث لازال هناك عدد من النقاط نبحثها سويا على مائدة المفاوضات .. وتعلم فأنني أجريت عددا من اللقاءات مع مدربي إنجلترا الكفاءه أمثال مدرب المنتخب الإنجليزي بوبي روسون الذي كان متمسكا للعمل بالمملكة ولكن ظروف ارتباطه بإعداد المنتخب الإنجليزي حال دون التعاقد معه .. وأيضا هناك مدرب فريق الأسترال من الآخر مرتبط على الأقل لمدة عام ونصف ..

عموما على جماهير الاتحاد ان تعرف انني كنت استطلع خلال ساعات كثيرة بلقاء التعاقد مع عدد من المدربين سواء من أوروبا أو البرازيل الا انني تريت في الاختيار حتى لا تقع في مديرب شهادات ويحدثين تشرب مقلبه .. كما ان الوقت لازال مشغلا امامنا لتلق على مستوى المدرب المناسب .. وأضاف د. عبد الفتاح ربما تكون جنسية المدرب برازيلية أو أوروبية لا يهم .. ولا يحسب هذا ثراجا لما سبق ان صرح به عن رغبتني في التعاقد مع مدرب أوروبي الا انني قد لا أجد المدرب الأوروبي المناسب فاضطر للمدرب البرازيلي .. وعموما لا أعتقد القليلة القائمة ستوضع جنسية المدرب الجديد ..



د. عبد الفتاح ناظر



قدم الاتحاد

ادارة الاتفاق تجتمع آخر الشهر لإعداد الانتقال



هلال الطويرقي



عبد العزيز الدوسري

المنظر كان بإدارة عبد الله البدر سابقا

الاسماء المطروحة .. والبقية يدخلون الإدارة الجديدة .. علما ان السيد

برئاسة الشيخ السديري

اجتماع ناجح لدراسة برامج السنة الدولية للشباب بالمدينة

تكوين لجنة فرعية برئاسة البديري والظنون لتوسيع برامج وخطط الشباب

عبد الحميد الجهني - المدينة المنورة :
برئاسة معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة الشيخ سعد الناصر السديري وبحضور رؤساء مديري الدوائر الحكومية اجتمعت اللجنة المحلية للإشراف على برامج السنة الدولية للشباب وذلك بصالة رعاية الشباب بالمرکز الرياضي بالمدينة .

وفي بداية الاجتماع تحدث الشيخ سعد الناصر بكلمة صافية تطرق فيها لدور المملكة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب كما نوه فيها عن عناية الرئاسة بالشباب وأنه محور الاهتمام والرعاية بما يلاقيه من تشجيع من قبل القطاعات الحكومية المتعددة .. كما ألقى الأستاذ إبراهيم سليمان البديري كلمة توعيبية عن السنة الدولية للشباب وأن المملكة استجابت للفكرة التي تبنتها الامم المتحدة وهذا يدل على إيمان السعوديين بأهمية دور الشباب في المشاركة في تنسيق المجتمع كما نوه عن دور كل هيئة في مساهمتها في البرنامج .

بعد ذلك تم طرح برامج السنة الدولية للشباب للنقاش بين السادة الاعضاء الحضور وتقرر تكوين لجنة فرعية يرأسها كل من الدكتور عدنان جليل من كلية التربية بالمدينة والأستاذ إبراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة ومنوب من كل هيئة مشاركة لمناقشة برامج وخطط هذه القطاعات وطرح اقتراحات جديدة وسيتم اجتماع هذه اللجنة يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٢١ هـ بمقر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة على ان يتم عرض البرامج واشراك المناطق المحلية التابعة لمنطقة المدينة لتمم الفائدة .. أقيم عرض ما تم انجازه على اللجنة الرئيسية .



إبراهيم البديري



سعد الناصر السديري

المنقر يوضح

حوية الاتفاق الرضائية .. وشروطها .. ولجانها ٣٠ فريقا .. وخمس مجاميع .. تلعب خلال نصف ساعة

عبد الله الشمراي - الدمام :
ضمن نشاطات نادي الاتفاق واستعداداته المستقبلية والتي يعد لها العدة من الآن .. ضمن برنامج متكامل يدخل ضمنه الاعداد لدورة رمضان لكرة القدم تبدأ من اليوم الثاني وحتى العشرين من الشهر الفضيل .. على ملعب النادي الجديد ونظرا لذلك فقد وضعت اللجنة المنظمة للدورة والتي يرأسها .. الأستاذ عبد العزيز المنقر جدولاً جاء فيه :
● تحديد الفرق المشاركة بثلاثين فريقا .. وتوزيعها على خمس مجاميع كل مجموعة تضم ستة فرق .. تلعب هذه الفرق بطريقة نصف الدوري لكل مجموعة - بصعد الأول والثاني منها .. للرحلة الثانية التي تلعب بطريقة خروج المغلوب .. حددت اللجنة المنظمة رسماً للفرق الراغبة في الاشتراك مقداره سبعة وخمسون ريالاً .. واشترالك ١٢ لاعباً وإداري واحد لكل فريق .. على ان يلعب ٨ لاعبين فقط ويسجل ثلاثة احتياطي .
● الوقت الأساسي للمباراة نصف ساعة موزع على شويطين .
● تقام المباريات على ملعب مساحته ٥٠ × ٧٠ م .
● آخر موعد لقبول الطلبات والتسجيل هو يوم ١٩ شعبان الحالي .

للدورة أربع لجان
أكد الأستاذ المنقر بقوله ان هناك أربع لجان ستتولى عن اللجنة المنظمة لهذه الدورة وهي :
● اللجنة الرئيسية + اللجنة المالية ويرأسها عبد العزيز
● عضوين
● اللجنة الفنية : ويرأسها محمد السني ومعه سلمان حمدان ومحمد الحسن
● اللجنة الثقافية ويرأسها محفوظ

مدرّب لالعاب القوى
بنادي احد
عكاظ - المدينة :
وأخيرا قرر نادي احد احياء ألعاب القوى .. ام الألعاب .. بعد ان هجرها لآكثر من ثلاث سنوات وحيث كان يحكمها لبلولتها على مستوى المنطقة ودرجاتها الثلاث .. وذلك بعد ان اتم النادي تعاقد مع مدرب لعية الأستاذ حشيش أبو علية .. مصري .. خلية جيدة وستتبع مجهودات المدرب أبو علية في سبيل إعادة الحياة للعبة بالقادي .

مدرّب الكاراتيه بنادي احد يحصل على الحزام الأزرق
عكاظ - المدينة :
اجتاز مدرب احد .. الوطني للكاراتيه والجنود الأستاذ شاكور سطحي اختبار الترقيع في الحزام الأزرق للدرجة الثانية .. والذي اشرف على تنفيذه الاتحاد العربي للجودو والكاراتيه والرياض في السابح والعشرين والثامن والعشرين من شهر رجب الماضي - مبارك للسليح أحد المدربين الوطنيين بالمدينة الذين اشتركوا جدارتهم من خلال تحقيقهم للبطولات واجتيازهم للدورات واختبارات الترقيع .



الحرس الوطني العربي السعودي الإدارة العامة للخدمات الطبية

إعلان مناقصة عامة

يدعو الحرس الوطني الشركات والمؤسسات التي تتوفر فيها الشروط المذكورة أدناه التقدم بمؤهلات التأهيل وذلك للحصول على شروط ومواصفات إدارة وتشغيل مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض .

ويجب أن تكون الشركات والمؤسسات ذات خبرة واسعة في تشغيل وإدارة كافة النشاطات الطبية والإدارية والمساندة في مرافق صحية شاملة ذات مستوى عال جداً .

كما أنه يجب أن تكون لدى الشركة أو المؤسسة القدرة على سرعة استلام هذا المستشفى التخصصي والبدء في إدارته وتشغيله بدءاً بطاقته الحالية والمكونة من (٢٠٠) سرير تقريباً .

جدير بالذكر أن طاقة المستشفى الاجالية (٥٠٠) سرير منها (٢٠٠) سرير مركز إصابات ورضوض .

ومطلوب من هذه الشركات والمؤسسات أن تكون لديها القدرة والمهارة التي تمكنها من إدارة برنامج لزيادة عدد الاسرة ونوعية الخدمات المقدمة خلال مدة ثلاث سنوات تقريبا ، وكذلك فانه مطلوب منها أن يكون لديها مصادر للتوظيف على النطاق الدولي بحيث يتوفر لها فيما بعد التنوع المطلوب في القوى العاملة لتأمين أعلى المستويات العالية في الرعاية الصحية .

ويجب أن تكون طلبات التأهيل مصحوبة بالمعلومات التالية :

- (١) نوعية المؤسسة أو الشركة مع نسخة من النظام الأساسي للشركة أو المؤسسة .
- (٢) الخبرة المكتسبة في إدارة المستشفيات خلال الخمس سنوات السابقة .
- (٣) شهادة بالوضع المالي للمؤسسة خلال الخمس سنوات الماضية .
- (٤) نسخة من السجل التجاري وشهادة تسجيل الغرفة التجارية .
- (٥) نسخة من الهيكل التنظيمي للمؤسسة مرفقا به بيان بأعداد وخبرات ومؤهلات وجنسيات أعضاء مجلس الادارة والموظفين الرئيسيين .

كما يجب أن تتوفر في الشركات والمؤسسات الخبرات التالية :

- ١ - خبرة في إدارة وتشغيل مستشفيات مماثلة لا تقل الطاقة الاجالية لها عن (٢٠٠٠) سرير ، ولاتقل طاقة احداها التشغيلية عن (٣٠٠) سرير على مستوى عال جداً .
- ٢ - ألا تقل الخبرة المطلوبة عن خمس سنوات .

ويجب تقديم المستندات المطلوبة أعلاه مصدقة من الجهات المعنية في البلدان التي تعمل بها هذه الشركات ، مع تصديقها من السفارات أو القنصليات السعودية خلال مدة أقصاها ٧ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٦ مايو ١٩٨٥م الى مدير عام الخدمات الطبية بالنيابة في مبنى إدارة الخدمات الطبية بطريق خريص بالرياض قرب مجمع رئاسة الحرس الوطني أو على :

ص.ب : (٢٥٥٣٦) الرياض (١٤٧٦) هاتف : (٤٩١٢٢٤٧)

تلکس : (إن جي ام آيه دي اس - اس جي ٢٠٥٧٧٠) .

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات بمجمع رئاسة الحرس الوطني بالرياض مقابل مبلغ قدره مائة ألف ريال سعودي . وتقدم العروض لإدارة وتشغيل المستشفى المذكور الى وكيل الحرس الوطني في مجمع رئاسة الحرس الوطني بالرياض في موعد لا يتجاوز ٧ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٤ يوليو ١٩٨٥م ، وستفتح المظاريف بحضور جميع مندوبي المتقدمين في تمام الساعة العاشرة من نفس اليوم الأربعاء ٧ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ في مكتب وكيل الحرس الوطني بمجمع رئاسة الحرس الوطني بالرياض والله الموفق .

فندق أجياد مكة

نقدم
العديد من
الخدمات الممتازة



خدمة الفسيل

خدمة أجياد مكة
تقدم لكم
الخدمات الممتازة
والتي لا يمكن
الاعتناء بها
في الفنادق
التي لا تملك
خدمة ممتازة
وتسليم
في نفس اليوم



المعجنات والحلويات الشهية

أطباق طعام العطور
والتي لا يمكن
الاعتناء بها
في الفنادق
التي لا تملك
خدمة ممتازة
وتسليم
في نفس اليوم



تجهيزات لاستقبال ٤٠٠ شخص

تقدم لكم
الخدمات الممتازة
والتي لا يمكن
الاعتناء بها
في الفنادق
التي لا تملك
خدمة ممتازة
وتسليم
في نفس اليوم

تقدم لكم
الخدمات الممتازة
والتي لا يمكن
الاعتناء بها
في الفنادق
التي لا تملك
خدمة ممتازة
وتسليم
في نفس اليوم

التموين الخارجي

تقدم لكم
الخدمات الممتازة
والتي لا يمكن
الاعتناء بها
في الفنادق
التي لا تملك
خدمة ممتازة
وتسليم
في نفس اليوم

الفندق الأمثل لأروع المناسبات

هاتف ٥٣٦٤٤٤



